

**Szkoła Podstawowa nr 2  
w Zamościu**

# **BANK DOBRYCH PRAKTYK**



**Rok szkolny 2018/2019**

# SPIS TREŚCI

|   |    |
|---|----|
| I. SCENARIUSZE LECJI .....  | 3  |
| 1. ETAP EDUKACYJNY I .....  | 3  |
| 1.1.    KLASA I – STACJE ZADANIOWE .....                          | 3  |
| 1.2.    KLASA II – OCENA KOLEŻEŃSKA .....                         | 6  |
| 1.3.    KLASA II - .....  | 8  |
| 1.4.    KLASA III - PUZZLE/ JIGSAW .....                          | 12 |
| 2. ETAP EDUKACYJNY II .....                                       | 17 |
| 2.1.    JĘZYK POLSKI VII .....                                    | 17 |
| 2.2.    JĘZYK POLSKI V .....                                      | 19 |
| 2.3.    CHEMIA .....  | 21 |
| 2.4.    PLASTYKA .....  | 23 |
| 2.5.    MUZYKA .....  | 25 |
| 2.6.    INFORMATYKA .....   | 30 |
| 2.7.    MATEMATYKA .....  | 34 |
| II. METODY I TECHNIKI WSPIERAJĄCE PROCES UCZENIA SIĘ UCZNIĄ ..... | 39 |
| 1. PRZYKŁAD 1 PRACA WZORCOWA .....                                | 39 |
| 2. PRZYKŁAD 2 SAMOCENA .....                                      | 41 |
| 3. PRZYKŁAD 3 WCN .....   | 43 |
| 4. PRZYKŁAD 4 METODA PROJEKTOWA .....                             | 46 |
| 5. PRZYKŁAD 5 DIALOG .....  | 47 |
| 6. PRZYKŁAD 6 ABCD .....  | 48 |
| 7. PRZYKŁAD 7 PRACA W PARACH .....                                | 51 |
| III. LITERATURA .....   | 52 |

## ETAP EDUKACYJNY I

### SCENARIUSZ LEKCJI 1

|   |   |
|---|---|
| <b>Prowadzący:</b><br>EWA GRZESIUK  | <b>Przedmiot/rodzaj zajęć:</b> Ed. matematyczna<br><b>Klasa:</b> I c  |
| <b>Temat lekcji:</b> Zadania matematyczne z zagadką.  |   |
| <b>Cele lekcji:</b><br>- rozwijanie zainteresowania dziecięcą matematyką,<br>- wskazanie sposobów rozwiązania problemów,<br>- wyrabianie poczucia zdrowej rywalizacji   |   |
| <b>Cele lekcji w języku ucznia:</b><br>- ćwiczę umiejętność liczenia w zakresie 10,   | <b>Kryteria sukcesu dla ucznia (do lekcji):</b><br>- porównuję liczby w zakresie 10,<br>- poprawnie dodaję liczby w zakresie 10,<br>- potrafię odejmować liczby w zakresie 10,<br>- wykonuję działania przedstawione na grafach,<br>- rozwiązuję zadanie tekstowe, zapisuję rozwiązanie i odpowiedź |
| <b>Metody i techniki:</b><br>Metoda stacji zadaniowych – utrwalenie dodawania i odejmowania w zakresie 10, ułożenie zagadki i jej rozwiązania.<br>Ocena koleżeńska – sprawdzenie poprawności wykonanych zadań.<br>Technika „Runda bez przymusu” – podsumowanie zajęć  |   |
| <b>Przebieg lekcji:</b><br>1. Wspólne rozwiązywanie zagadek.<br>2. Podanie uczniom tematu lekcji, celu, ustalenie kryteriów sukcesu.<br>3. Podział na grupy, podanie instrukcji do wykonania zadań – praca metodą stacji zadaniowych:<br>- Stacja 1 – porównywanie liczb w zakresie 10.<br>- Stacja 2 – zapisywanie przykładów na dodawanie w zakresie 10.<br>- Stacja 3 – odejmowanie w zakresie 10.<br>- Stacja 4 – wykonywanie działań przedstawionych na grafach.<br>- Stacja 5 – rozwiązywanie zadania tekstowego.<br>- Stacja 6 – kontrolna – poprawnie rozwiązane wszystkie zadania.<br>4. Odczytanie zagadki i jej rozwiązania.<br>5. Sprawdzenie przez grupy poprawności wykonania zadań z wykorzystaniem wzorów ze stacji kontrolnej. Ocena za pomocą emotikonów. |   |
| <b>Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:</b><br>Runda bez przymusu – uczniowie wypowiadają się na temat zajęć – Które zadania były dla mnie łatwe? Co sprawiło mi trudności?   |   |
| <b>Wykorzystane środki dydaktyczne:</b><br>- zagadki,<br>- zadania na poszczególne stacje,<br>- zadania kontrolne<br>- karta pracy grupy  |   |

## STACJA 1

Zapisz 6 przykładów na dodawanie. Wynikiem ma być liczba 10.

$.....+.....=10$

$.....+.....=10$

$.....+.....=10$

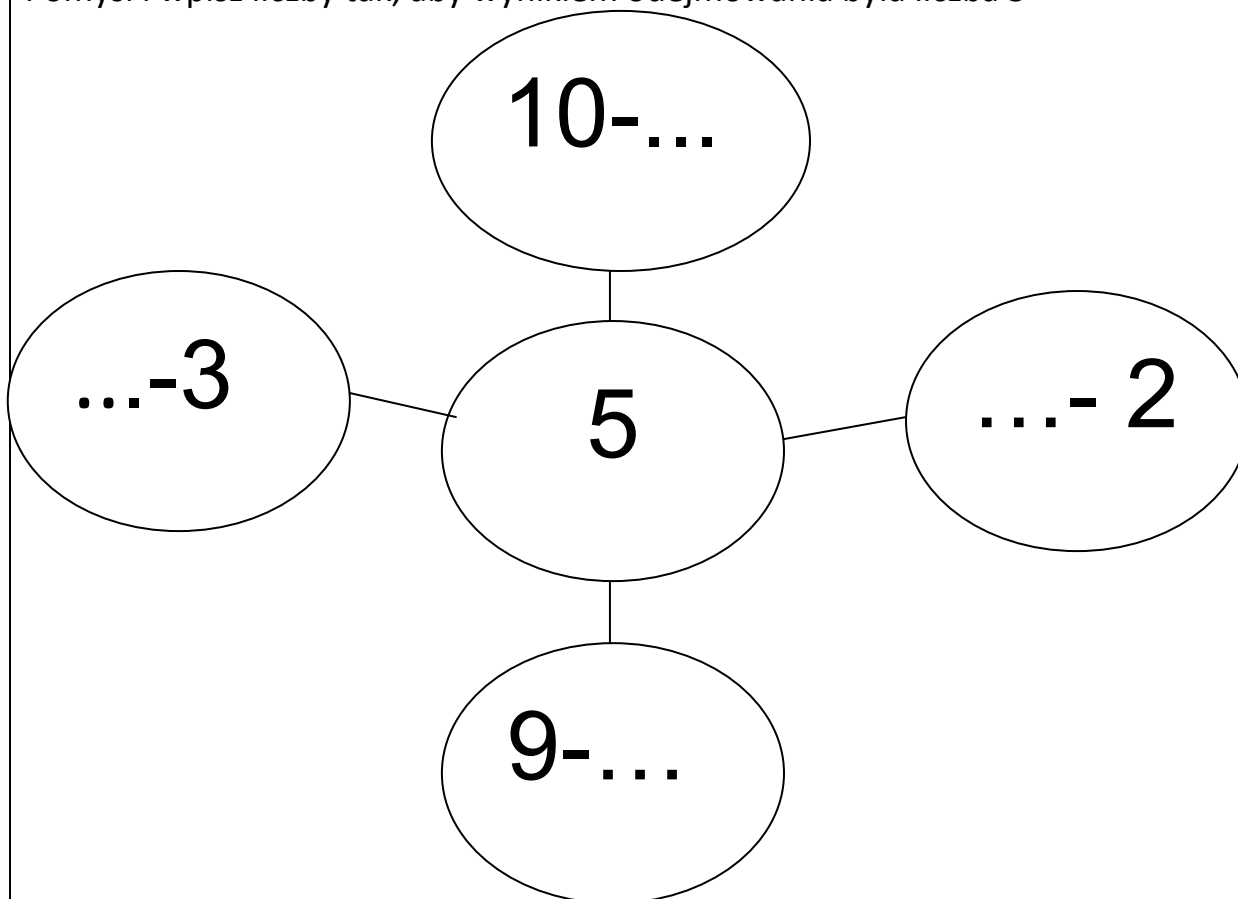
$.....+.....=10$

$.....+.....=10$

$.....+.....=10$

## STACJA 2

Pomyśl i wpisz liczby tak, aby wynikiem odejmowania była liczba 5



## STACJA 3

Wpisz takie liczby, aby nierówność była prawdziwa.

$4 >$

6<

9>

3<

wyrazy i sylaby:

|            |               |           |                   |              |
|------------|---------------|-----------|-------------------|--------------|
| <b>Co</b>  | <b>robimy</b> | <b>po</b> | <b>skończeniu</b> | <b>Zimy?</b> |
| <b>Szu</b> | <b>ka</b>     | <b>my</b> | <b>wio</b>        | <b>sny!</b>  |

### ZAGADKI

Na rzekach lód,  
na polach śnieg,  
zamięć straszliwa.  
Kiedy to bywa?  
(zima)

Co za białe piórka,  
sypie zimą chmurka?  
(śnieg)

Szczypie w uszy,  
nos czerwieni.  
W szklaną tafłę  
wodę zmieni.  
(mróz)

W oczach węgielki  
z marchwi nos wielki.  
Na śniegu stoi.  
Ciepła się boi.  
(bałwan)

Co to za woda, twarda jak kamień?  
Można na łyżwach ślizgać się na niej.  
(lód)

## SCENARIUSZ LEKCJI 2

|  |  |     |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |    |     |    |      |    |      |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|------|----|-----|----|-----|----|------|----|------|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| <b>Prowadzący:</b><br><b>ANNA MOMOT</b>  | <b>Przedmiot/rodzaj zajęć:</b><br><b>Klasa: II „a” – edukacja matematyczna</b>   |     |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |    |     |    |      |    |      |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
| <b>Temat lekcji:</b> Rozwiązywanie i układanie złożonych zadań tekstowych.   |  |     |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |    |     |    |      |    |      |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
| <b>Cele lekcji:</b><br>- uczeń potrafi rozwiązywać złożone zadania tekstowe i udzielać prawidłowej odpowiedzi,<br>- uczeń układa treść działania do zadania i je rozwiązuje,<br>- potrafi współpracować w grupie.  |  |     |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |    |     |    |      |    |      |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
| <b>Cele lekcji w języku ucznia:</b> - nauczę się rozwiązywać trudne zadania matematyczne,<br><br>- nauczę się układać treść złożonego zadania matematycznego do podanego działania,<br><br>- zgodnie współpracuje w grupie.  | <b>Kryteria sukcesu dla ucznia (do lekcji):</b><br>- potrafię rozwiązywać złożone zadania matematyczne,<br>- udzielam prawidłowej odpowiedzi do zadań,<br>- układam treść zadania do podanego działania,<br>- potrafię współpracować w grupie. |     |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |    |     |    |      |    |      |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
| <b>Metody i techniki:</b><br><b>Techniki:</b> runda bez przymusu, ocena koleżeńska, światła drogowe, niedokończone zdania.   |  |     |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |    |     |    |      |    |      |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
| <b>Przebieg lekcji:</b><br>1. Rozszyfrowanie celu lekcji.<br>Uczniowie w parach odczytują polecenie: „Uporządkuj liczby rosnąco i odczytaj cel lekcji”. W parach układają liczby od 0 do 100 rosnąco i odczytują hasło<br><table border="1"><tr><td>Na</td><td>u</td><td>czę</td><td>się</td><td>roz</td><td>wią</td><td>zy</td><td>wać</td><td>trud</td><td>ne</td><td>za</td><td>da</td><td>nia</td><td>ma</td><td>te</td><td>ma</td><td>tycz</td><td>ne</td></tr><tr><td>5</td><td>12</td><td>20</td><td>26</td><td>30</td><td>31</td><td>40</td><td>47</td><td>50</td><td>55</td><td>60</td><td>69</td><td>0</td><td>72</td><td>80</td><td>83</td><td>90</td><td>98</td></tr></table><br>Uczniowie odczytują cel i pokazują światłem stopień zrozumienia celu lekcji.<br>Wyjaśnienie uczniom dlaczego treści zawarte w celu są ważne: „Matematyka pomaga w życiu codziennym”.<br>2. Podanie uczniom kryteriów sukcesu do lekcji: (kryteria zawieszono na tablicy i dla każdego ucznia)<br>- potrafię rozwiązywać złożone zadania matematyczne,<br>- udzielam prawidłowej odpowiedzi do zadań,<br>- układam treść zadania do podanego działania,<br>- potrafię współpracować w grupie.<br>Uczniowie odczytują głośno i pokazują światłem stopień zrozumienia kryteriów.<br>3. Praca w grupach.<br>Uczniowie podzieleni na 5 grup po 4 osoby w każdej grupie mają podane dwa zadania.<br><b>ZADANIE 1</b><br><b>Rozwiąż zadanie tekstowe.</b><br>Na pierwszym talerzu leżało 20 pączków, a na drugim talerzu o 14 więcej rogalików. Ile jest wszystkich ciastek razem?<br>R:.....<br>Odp:.....<br><b>ZADANIE 2</b><br><b>Napisz treść zadania do działania i napisz działanie.</b> |  | Na  | u   | czę | się | roz | wią | zy   | wać | trud | ne | za  | da | nia | ma | te   | ma | tycz | ne | 5 | 12 | 20 | 26 | 30 | 31 | 40 | 47 | 50 | 55 | 60 | 69 | 0 | 72 | 80 | 83 | 90 | 98 |
| Na   | u  | czę | się | roz | wią | zy  | wać | trud | ne  | za   | da | nia | ma | te  | ma | tycz | ne |      |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
| 5  | 12   | 20  | 26  | 30  | 31  | 40  | 47  | 50   | 55  | 60   | 69 | 0   | 72 | 80  | 83 | 90   | 98 |      |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |

50zł – 5zł – 10zł = ?

.....  
.....  
.....

R:.....

Odp:.....

Po rozwiązaniu pierwszego zadania jedna grupa odczytuje rozwiązanie i odpowiedź.

Nauczyciel zadaje pytania: - Co sądzicie o rozwiązaniu?

- Czy ktoś ma inny pomysł?

Po rozwiązaniu drugiego zadania dzieci odczytują zadania. Nauczyciel zadaje pytanie:

- Są różne treści zadań, a co się nie zmieniło?

4. Sprawdzenie stopnia osiągnięcia kryteriów sukcesu.

Uczniowie głośno odczytują kryteria i zaznaczają w zeszytach i na tablicy te, które już zostały osiągnięte.

4. Ocena koleżeńska.

Dzieci dostają kartę pracy:

**Rozwiąż zadanie tekstowe.**

KRYTERIA SUKCESU;

- rozwiązuję zadanie tekstowe za pomocą działania,

- udzielam poprawnej odpowiedzi.

ZADANIE

Dorota miała 20 maskotek. Jej koleżanka Asia podarowała jej jeszcze 3 maskotki, a brat Karol podarował Dorocie 4 maskotki. Ile maskotek ma teraz Dorota?

R:.....

Odp:.....

.....



.....



.....



.....

Uczniowie po otrzymaniu kart pracy rozwiązują zadania. Po rozwiązaniu zamieniają się kartami w parach w celu oceny koleżeńskiej. Przed przystąpieniem do oceny wspólnie odczytują kryteria sukcesu według których dokonają oceny koleżeńskiej. Pokazują światłem stopień zrozumienia kryteriów i oceniają się nawzajem.

Po ocenie znowu zamieniają się kartami, czytają swoją ocenę i poprawiają swoje błędy.

5. Zakończenie zajęć - runda bez przymusu.

**Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:**

Uczniowie siedzą w kręgu i przekazując sobie maskotkę odpowiadają na pytanie nauczyciel: Co dzisiaj na lekcji było dla Ciebie ważne?

**Wykorzystane środki dydaktyczne:**

Karty pracy grupowe i indywidualne, metodniki, rozsypanki sylabowe.

### SCENARIUSZ LEKCJI 3

|  |   |
|--|---|
| <b>Autor:</b><br>JOANNA KACZEBURA  | <b>Przedmiot/rodzaj zajęć:</b> zajęcia zintegrowane:<br>edukacja społeczna i przyrodnicza<br><b>Klasa:</b> II b   |
| <b>Temat lekcji:</b> Rozmowa na temat opowiadania Alicji Mikulskiej pt. „Z zimnem nie ma żartów” oraz sposobów zabezpieczania się przed mrozem. Wdrażanie uczniów do oceny koleżeńskiej.   |   |
| <b>Cele lekcji:</b><br>- uświadomienie uczniom w jaki sposób powinni się zachować w trudnych sytuacjach z jakimi mogą się spotkać w relacjach z rówieśnikami,<br>- kształtowanie u uczniów postaw prozdrowotnych - zapoznanie ze sposobami zabezpieczania się przed mrozem,<br>- wdrażanie uczniów do oceny koleżeńskiej z wykorzystaniem techniki wzajemnego uczenia się „Dwie gwiazdy, jedno życzenie”.  |   |
| <b>Cele lekcji w języku ucznia:</b><br><ol style="list-style-type: none"><li>1. Wiem jak należy zachować w trudnej sytuacji – krytyka ze strony koleżanek lub kolegów.</li><li>2. Potrafię zabezpieczyć się przed mrozem, aby nie zachorować.</li><li>3. Ocenię pracę koleżanki lub kolegi.</li></ol>  | <b>Kryteria sukcesu dla ucznia (do lekcji):</b><br><ol style="list-style-type: none"><li>1. Wskażę i uzasadnię właściwe zachowanie Helenki – bohaterki opowiadania „Z zimnem nie ma żartów”.</li><li>2. Napiszę 3 zdania na temat sposobów zabezpieczania się przed mrozem.</li><li>3. Ocenię pracę koleżanki lub kolegi zgodnie z podanymi kryteriami.</li></ol> |
| <b>Metody i techniki:</b><br><u>Formy:</u> praca jednolita zbiorowa, praca w parach i małych grupach, praca indywidualna,<br><u>Metody:</u> aktywizujące, praca z tekstem, problemowa,<br><u>Techniki OK:</u> rundka bez przymusu, powiedz partnerowi, szybkie tempo, światła, patyczki, informacja zwrotna, docenienie, ocena koleżeńska.   |   |
| <b>Przebieg lekcji:</b><br><b>I. Wprowadzenie do tematu</b><br>N. przypomina zasady zachowania na zajęciach, następnie prosi uczniów o rozkodowanie hasła wprowadzającego w tematykę lekcji.<br>U. rozkodowują hasło: „ <b>Z zimnem nie ma żartów</b> ”<br>N. zadaje uczniom pytanie:<br>- Jak rozumiesz to hasło ?<br>- O czym dzisiaj porozmawiamy ?<br>- Jaki może być cel dzisiejszych zajęć ?<br>U. siedzą w kręgu, udzielają odpowiedzi wykorzystując wiedzę, którą posiadają – rundka bez przymusu.<br><b>II. Podanie celów lekcji</b><br>N. odczytuje cele zajęć oraz kryteria sukcesu, zawiesza je w widocznym miejscu. Pyta uczniów, czy cele i kryteria są dla nich zrozumiałe.<br><b>Cele lekcji:</b><br><ol style="list-style-type: none"><li>1. Wiem jak należy się zachować w trudnej sytuacji (krytyka ze strony koleżanek lub kolegów).</li><li>2. Wiem jak należy się zabezpieczyć przed mrozem, aby nie chorować .</li><li>3. Ocenię pracę koleżanki lub kolegi.</li></ol> <b>Kryteria sukcesu:</b><br><ol style="list-style-type: none"><li>1. Wskażę i uzasadnię właściwe zachowanie Helenki – bohaterki opowiadania pt. „<b>Z zimnem nie ma żartów</b>”.</li></ol> |   |



2. Napiszę **trzy zdania** na temat sposobów zabezpieczania się przed mrozem.
3. Ocenie pracę koleżanki lub kolegi zgodnie z podanymi kryteriami.

U. sygnalizują za pomocą świateł, czy zrozumieli cele lekcji oraz kryteria sukcesu.

### III. Część właściwa lekcji

N. informuje uczniów, że za chwilę przeczyta im opowiadanie pt. „Z zimą nie ma żartów” Alicji Mikulskiej. Aby tekst był zrozumiały rozmawia z uczniami na temat różnych słów, zwrotów, które znajdują się w tekście i mogą być dla dzieci niezrozumiałe:

#### **Co to znaczy:**

- zima zbliża się nieubłaganie,
- opatulona,
- robić coś z rozsądku, ale bez entuzjazmu,
- krytyka, krytyczne spojrzenie
- wytrącić kogoś z równowagi,
- co to znaczy „obciach”, że coś jest „obciachowe” ,
- bić się z myślami.

U. wyjaśniają znaczenie podanych słów i zwrotów lub słuchają wyjaśnień nauczyciela.

N. prosi uczniów, aby słuchali uważnie czytanego opowiadania i zwrócili szczególną uwagę na to w jakiej sytuacji znalazła się główna bohaterka.

U. słuchają czytanego przez nauczyciela opowiadania

N. sprawdza stopień rozumienia tekstu, zadaje uczniom pytania:

- *W jakim miesiącu dzieje się akcja opowiadania?*
- *Jak ma na imię główna bohaterka ?*
- *Jaki prezent Halinka otrzymała od babci ?*
- *Jak ten prezent wyglądał ?*
- *W jakiej sytuacji znalazła się główna bohaterka ?*

U. wylosowani za pomocą „patyczków” udzielają odpowiedzi.

N. prosi uczniów, aby przez 2 min. porozmawiali ze sobą o tym czy kiedyś byliście w takiej sytuacji i co wtedy zrobiliście (powiedz partnerowi, szybkie tempo)

U. rozmawiają na podany temat.

N. prosi uczniów o zajęcie miejsc w ławkach i odczytanie zadania dla pary.

#### **Zadanie dla pary:**

##### **Grupa A**

I. Historia Helenki może mieć różne zakończenia.

Wyobraźcie sobie, że Helenka za namową koleżanek zdjęła czapkę, szalik i rękawiczki. Porozmawiajcie o tym, a następnie napiszcie jaki skutek mogło mieć takie zachowanie dziewczynki?

Czas pracy - **5 minut.**

##### **Grupa B**

II. Historia Helenki może mieć różne zakończenia.

Wyobraźcie sobie, że Helenka nie posłuchała złośliwych koleżanek i nie zdjęła czapki, szalika i rękawiczek. Porozmawiajcie o tym, a następnie napiszcie jaki skutek mogło mieć takie zachowanie dziewczynki ?

Czas pracy – **5 min.**

U. rozmawiają w parach, następnie na karcie pracy zapisują ustalone w parze skutki zachowania Helenki.

Po zakończeniu pracy prezentują swoje pomysły.

N. prosi uczniów, aby posłuchali dwóch różnych zakończeń opowiadania napisanych przez autorkę. Zastanowili się, które zakończenie bardziej im się podoba i uzasadnili swoje stanowisko.

U. Wybrani uczniowie czytają zakończenia opowiadania. Pozostali pokazują za pomocą świateł, które zakończenie wybierają. Następnie uczniowie wylosowani za pomocą patyczków uzasadniają swoje stanowisko.

#### **Przerwa śródlekcyjna**

N. wyświetla prezentację pt: „Jak zabezpieczyć się przed mrozem ? Prosi uczniów, aby zapamiętali jak najwięcej sposobów zabezpieczania się przed mrozem, ponieważ będzie to potrzebne do wykonania kolejnego zadania.

U. oglądają prezentację.

Rozmowa na temat zawartych w prezentacji wiadomości.

N. zapisuje pomysły dzieci na tablicy.

U. ustnie podają sposoby zabezpieczania się przed mrozem.

N. zaprasza uczniów do ławek, omawia sposób wykonania zadania, sprawdza stopień zrozumienia kryteriów sukcesu

U. słuchają, zgłaszają pytania, wypełniają kartę pracy.

Następnie wymieniają się kartami i dokonują oceny koleżeńskiej.

N. prosi wybranych losowo uczniów o odczytanie oceny koleżeńskiej.

#### **IV. Podsumowanie i zakończenie zajęć:**

Odniesie się do realizacji celów lekcji.

U. zaznaczają na tablicy stopień realizacji celów lekcji (za pomocą kolorowych kótek)

#### **Podsumowanie:**

Dokończ zdanie: Na dzisiejszych zajęciach dowiedziałem/am się .....

Trudne dla mnie było .....

Zaskoczyło mnie ....

Zastanawia mnie ....

Uczniowie kończą rozpoczęte zdanie.

#### **N. Docenia pracę uczniów na lekcji:**

Dziękuję wam za .....

Podobało mi się ....

Miło mi, że .....

N. Wyobraźcie sobie, że termometr za oknem wskazuje  $-15^{\circ}\text{C}$ . Zabezpieczcie się przed mrozem. Co wykorzystacie ? Następnie prosi uczniów, aby ustawili się do wspólnego zdjęcia.

Uczniowie wkładają czapki, szaliki i rękawiczki, ustawiają się do zdjęcia

#### **Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:**

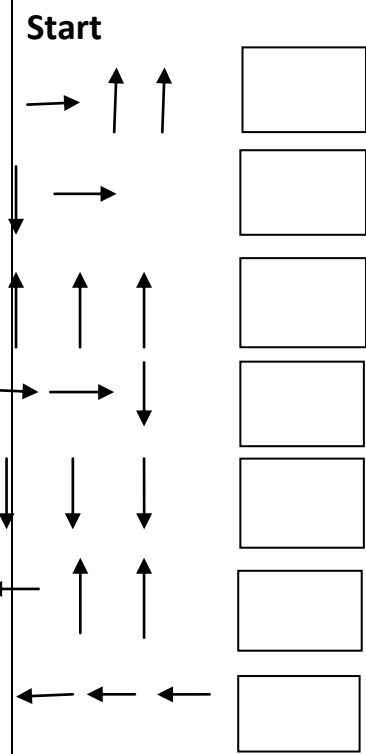
Uczniowie zaznaczają za pomocą kótek stopień realizacji celów zajęć umieszczonych na tablicy:

- zielone kółko – cel w pełni zrealizowany,
- niebieskie kółko – cel częściowo zrealizowany,
- czerwone kółko – cel nie został zrealizowany

#### **Wykorzystane środki dydaktyczne:**

- kartony z zapisanymi celami lekcji i kryteriami sukcesu,
- zegarek ,
- tablica, mazaki,
- prezentacja multimedialna,
- kółka w 3 kolorach: zielony, niebieski, czerwony.
- czapki, szaliki, rękawiczki przyniesione przez dzieci.



|  |              |     |      |      |     |
|--|--------------|-----|------|------|-----|
| <b>Start</b><br> | ku           | wer | mnem | kiem | lu  |
|  | tów !        | sam | cu   | san  | nie |
|  | rob          | Z   | Mer  | żar  | deń |
|  | do           | ra  | zi   | da   | ki  |
|  | <b>Start</b> | mot | ek   | pi   | ma  |

#### SCENARIUSZ LEKCJI 4

|   |   |
|---|---|
| <b>Autor:</b><br><b>BOŻENA PALIKOT</b>  | <b>Przedmiot/rodzaj zajęć: ed. polonistyczna, ed. społeczna</b><br><b>Klasa: III A</b>  |
| <b>Temat lekcji: W teatrze</b>  |   |
| <b>Cele lekcji:</b><br>- poznanie zawodów i pomieszczeń związanych z teatrem<br>- kształcenie umiejętności wypowiedzi ustnych i pisemnych<br>- utrwalenie wiadomości o przymiotniku<br>- kształcenie umiejętności współdziałania w grupie |   |
| <b>Cele lekcji w języku ucznia:</b><br><b>Dowiem się, jaką rolę w społeczeństwie pełni teatr.</b>   | <b>Kryteria sukcesu dla ucznia (do lekcji):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ czytam tekst związany z teatrem i wyszukuję potrzebne informacje</li> <li>○ udzielam odpowiedzi na pytania</li> <li>○ wymieniam i opisuję zawody ludzi związanych z teatrem</li> <li>○ wymieniam pomieszczenia teatralne i określam ich</li> </ul> |

- przeznaczenie
- przyporządkowuję przymiotniki do rzeczowników
  - podaję przymiotniki w stopniu równym, wyższym i najwyższym
  - redaguję 2 zasady zachowania w teatrze
  - zgodnie współpracuję w grupie

**Metody i techniki:**

Techniki: cele, światła drogowe, kciuki, partnerzy do rozmowy, ocena koleżeńska, mapa myśli, runda bez przymusu, niedokończone zdania

Metody: puzzle, drama, dyskusja

**Przebieg lekcji:**

**1. Uświadomienie tematu.**

Uczniowie w parach z rozsypanki literowej układają słowo **TEATR**.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| t | a | t | e | r |
|---|---|---|---|---|

**2. Podanie celu zajęć.**

Nauczyciel podaje cel zajęć w języku ucznia i zapisuje go na tablicy.

**3. Sprawdzenia stopnia rozumienia celu – metodnik**

Uczniowie wypowiadają cel oraz za pomocą świateł deklarują stopień rozumienia celu.

**4. Rozmowa w parach na temat teatru – technika partnerzy do rozmowy.**

Uczniowie przez 1,5 minuty rozmawiają w parach o teatrze. Następnie chętne dwójki prezentują swoje stanowisko na forum. Nauczyciel odmierza czas za pomocą klepsydry.

**5. Uświadomieni kryteriów sukcesu.**

Uczniowie indywidualnie odczytują przygotowane na kartkach kryteria sukcesu.

**6. Sprawdzenie stopień rozumienia kryteriów.**

Uczniowie za pomocą świateł deklarują stopień rozumienia kryteriów sukcesu.

**7. Praca nad tekstem pt. „W tetrze” metodą puzzle.**

W pierwszym etapie pracy, uczniowie losowo łączą w 4 grupy 5-osobowe i czytają teksty o teatrze. Następnie dyskutują na temat treści. W drugim etapie, tworzą 4 –osobowe grupy eksperckie i uczą się od siebie. W ostatnim etapie powracają do pierwotnych grup i wykonują zadania w karcie pracy grupy.

**8. Praca w grupach. KARTA PRACY DLA GRUPY.**

**9. Sprawdzenie poprawności wykonania zadania - prezentacja**

**10. Teatr pantomimy.**

Uczniowie losują kartonik z wyrazem.

|            |        |
|------------|--------|
| zdziwienie | radość |
| smutek     | strach |

W grupach przygotowują pokaz. Ustalają gesty, wyraz twarzy ilustrujący treść. Następnie mówą ciała i

mimiką prezentują (grają) emocje. Grupy oglądające odgadują przekaz.

### 11. Ocena koleżeńska – „dwie gwiazdy, jedno życzenie”.

Uczniowie otrzymują kartę pracy indywidualnej. Odczytują cel i kryteria sukcesu do zadania edukacyjnego oraz za pomocą kciuka deklarują stopień ich rozumienia. Następnie wykonują zadania samodzielnie. Po skończonej pracy, wymieniają się kartami w parach, sprawdzają poprawność wykonanych zadań oraz piszą komentarz do pracy kolegi w odniesieniu do kryteriów sukcesu.

### 12. Tworzenie mapy pamięci wokół tematu teatr.

Nauczyciel prezentuje plakat:

|              |             |
|--------------|-------------|
| 1. SCENA     | 2. WIDOWNIA |
| <b>TEATR</b> |             |
| 3. KULISY    | 4. ZAWODY   |

Uczniowie losują numer grupy, a jednocześnie nazwę kategorii zamieszczonej na plakacie. Następnie dyskutują nad słownictwem wokół tematu i zapisują wyrazy na karteczkach samoprzylepnych. Potem przyklejają post-ity (gromadzą słownictwo) na plakacie i odczytują słownictwo.

**Plakat** – mapę pojęć wykorzystają na kolejnej lekcji podczas redagowania opowiadania.

### 13. Ewaluacja – runda bez przymusu.

#### Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:

Chętni uczniowie, w odniesieniu do celów i kryteriów sukcesu dokonują samooceny techniką niedokończonych zdań. **Na dzisiejszych zajęciach ...**

Nauczyciel w odniesieniu do kryteriów sukcesu zapisanych do lekcji, przekazuje uczniom informację zwrotną dotyczącą ich pracy.

#### Wykorzystane środki dydaktyczne:

Trzy kolory świateł, karty pracy grupy, karty pracy indywidualnej, teksty do czytania, plakat, post-ity, numery grup, klepsydra, litery-teatr, wyrazy do pantomimy, kryteria dla każdego ucznia

#### Karta pracy

#### KARTA PRACY DLA GRUPY NR .....

**Temat: W teatrze**

**Cel lekcji:** Dowiem się, jaką rolę w społeczeństwie pełni teatr.

1. Napisz odpowiedzi na pytania

➤ **Co to jest orkiestron?**

.....

➤ **Jakie przeznaczenie ma budka suflera?**

.....

➤ **Gdzie aktorzy przygotowują się do spektaklu?**

.....

2. Czym zajmują się pracownicy teatru? Sprawdź czy opis pasuje do zawodu.

| Nazwy zawodów   | Opis czynności pracownika teatru  | prawda | fałsz |
|-----------------|---|--------|-------|
| scenograf       | Projektuje dekoracje i rozmieszcza na scenie.   |        |       |
| reżyser         | Występuje na scenie i odgrywa rolę, wypowiadając teksty, których uczy się na pamięć.                        |        |       |
| choreograf      | Dbą o to, aby na scenie znalazły się wszystkie potrzebne przedmioty, czyli rekwizyty.                       |        |       |
| rekwizytor      | Opracowuje ruch na scenie i tworzy układy taneczne.   |        |       |
| aktor           | Układa fryzury muzykom i innym pracownikom teatru.  |        |       |
| autor sztuki    | Pisze tekst sztuki teatralnej zwany scenariuszem.   |        |       |
| charakteryzator | Dbą, aby aktorzy na scenie swoim wyglądem przypominali odgrywane postacie.                                  |        |       |
| sufler          | Ukryty w budce suflera podpowiada aktorowi tekst.   |        |       |
| inspicjent      | Pilnuje, by aktorzy we właściwym czasie wchodzili na scenę i żeby w odpowiednim czasie zmieniono dekorację. |        |       |

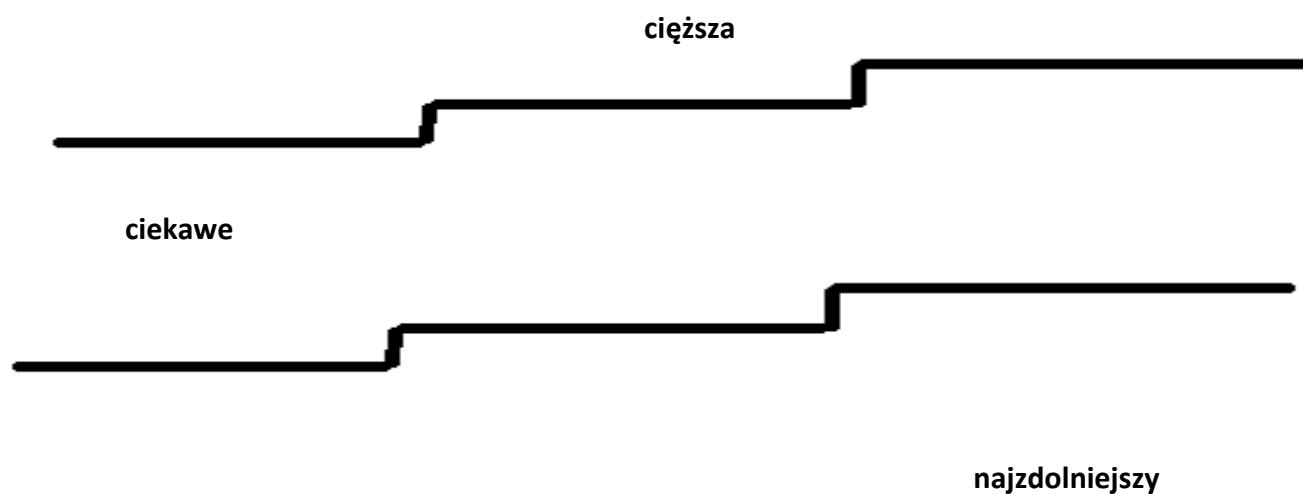
#### KARTA PRACY INDYWIDUALNEJ

**Cele:** Znam przymiotnik i jego stopnie. Potrafię zastosować czasowniki w zdaniach.

**Kryteria sukcesu:**

- napiszę 2 przymiotniki w stopniu równym, 2 w wyższym i 2 w najwyższym
- dopiszę po 1 przymiotniku do każdego rzeczownika
- napiszę 2 zasady prawidłowego zachowania podczas spektaklu, wykorzystam podane wyrazy

**1. Utwórz brakujące stopnie przymiotnika.**



Grafika 1. Opracowanie własne

2. Dopisz przymiotniki pasujące do podanych rzeczowników.

..... – brawa

..... – scena

..... – aktor

..... – spektakl

3. Napisz 2 zasady zachowania podczas spektaklu użyj czasowników:

nie jem, nie piję, nie rozmawiam.

.....  
.....  
.....

OCENA ROZWOJOWA (KOLEŻEŃSKA)

.....



.....  
.....

życzenie .....



.....  
.....

Grafika 2. Opracowanie własne

Tekst dla uczniów pt. „W teatrze”.

1. Scena

W sali widowiskowej znajduje się **scena**. Jest to wydzielona przestrzeń na podwyższeniu wyposażona pod względem technicznym np. w oświetlenie, nagłośnienie, dźwięk. Za to odpowiadają elektrycy, operatorzy dźwięku i światła. **Inspicjent** dba, aby aktorzy i dekoracja znalazły się na scenie w odpowiednim czasie. **Rekwizytorzy** zamieszczają na scenie potrzebne przedmioty: meble, pojazdy, drzewa itp. Na scenę wychodzą **aktorzy** ucharakteryzowani adekwatnie do tematu sztuki i wygłaszają tekst z pamięci. Na brzegu sceny znajduje się wydzielone miejsce w kształcie muszli zwane **budką suflera**. Siedzi lub stoi tam człowiek – **sufler**, który podpowiada aktorom, jeśli zapomną tekstu. Widzowie nie widzą **suflera**. Scenę zamyka **kurtyna**, która oddziela aktorów od widzów.

2. Orkiestron

Przy scenie znajduje się **orkiestron**. Jest to wydzielona przestrzeń poniżej sceny. Znajduje się ona częściowo przed, a częściowo pod sceną. Tu zajmuje miejsce **orkiestra**. Tuż przed przedstawieniem przychodzą tu **muzycy** i stroją instrumenty do koncertu takie jak: skrzypce, wiolonczele, kontrabasy, trąbki, saksofony, flety, dzwonki, perkusję. Na końcu wchodzi **dyrygent**, który prowadzi (dyryguje) orkiestrę podczas przedstawienia. Orkiestra wzbogaca przedstawienie teatralne. Odgrywa w nim dużą rolę, a zwłaszcza podczas przedstawienia muzycznego takiego jak opera czy operetka.



### 3. Widownia

Widownia to większa część sali widowiskowej, na której ustawione są w kilkunastu rzędach fotele lub krzesła. Na krzesłach znajdują się numerki. Na miejsca, widzów wzywa **dzwonek**. **Widzowie** zajmują wskazane na bilecie miejsca i czekają na spektakl. Podczas przedstawienia na widowni gaśnie światło. W większych teatrach, w bocznych wnękach ścian, zamieszczone są **balkony** i **łoże** przeznaczone również dla widzów. Na widowni często zajmuje miejsce **reżyser**. Podczas prób udziela on wskazówek aktorom oraz innym pracownikom pracującym nad przedstawieniem.

### 4. Pracownie - za kulisami

**Garderoba** to pokój w którym aktorzy przygotowują się do występu. Zostawiają tu swoje osobiste ubrania, a zakładają kostiumy, buty, peruki. **Charakteryzatorzy** wykonują im odpowiedni makijaż, aby aktorzy przypominali swoim wyglądem odgrywane postaci. Fryzjerzy układają im fryzury.

W **rekwizytorniach scenografowie** przygotowują dekoracje i rekwizyty, krawcowe szyją kostiumy, a szewcy buty potrzebne do przedstawienia.

Inne **pracownie** służą malarzom, piosenkarzom i tancerzom. W pracowniach muzycznych odbywają się próby śpiewu solistów i chórzystów, a tancerze pod kierunkiem **choreografa** uczą się różnych układów tanecznych.

## ETAP EDUKACYJNY II

### SCENARIUSZ LEKCJI 5

|  |  |
|--|--|
| <b>Prowadzący:</b><br>ELŻBIETA SAK   | <b>Przedmiot/rodzaj zajęć:</b> Język polski<br><b>Klasa:</b> VII a   |
| <b>Temat lekcji: Czy potrafię napisać zawiadomienie?</b>   |  |
| <b>Cele lekcji:</b> utrwalenie zasad redagowania zawiadomienia, z uwzględnieniem kryteriów oceniania<br>dostosowanie stylu tekstu do sytuacji i adresata,<br>ocena poprawności zredagowanych prac,<br>dostrzeganie błędów i propozycja ich korekty |  |
| <b>Cele lekcji w języku ucznia:</b><br><br>Potrafię zredagować zawiadomienie z uwzględnieniem kryteriów oceniania, poprawne pod względem językowym i ortograficznie – interpunkcyjnym  | <b>Kryteria sukcesu dla ucznia (do lekcji):</b><br><br>- umiem napisać zawiadomienie,<br>- potrafię argumentować,<br>- stosuję poprawne słownictwo,<br>- znam kryteria oceny zawiadomienia |
| <b>Metody i techniki:</b><br><ul style="list-style-type: none"><li>praktyczna, podająca, m. pracy wzorcowej, metoda działań twórczych, ocena koleżeńska, samoocena</li></ul>   |  |

**Przebieg lekcji:****Wprowadzenie**

1. Zapis tematu lekcji. Ustalenie celów lekcji, zapis. Uczniowie przypominają znaczenie słowa zawiadomienie, podają cechy zawiadomienia. Komentujemy i uzupełniamy podane przez nich informacje.
2. Zwracamy uwagę, że znajomości tej formy wypowiedzi wymaga się na egzaminie ósmoklasisty. Jedną z prac Krótkiej Odpowiedzi, obok wypracowań do wyboru tzw. Rozszerzonej Odpowiedzi, w którym piszący musi się wykazać umiejętnością redagowania, jest zawiadomienie.

**Prezentacja materiału**

1. Jak na egzaminie są oceniane prace KO? Rozdajemy uczniom kryteria oceniania opracowane przez CKE (załącznik 1.). Zwracamy uwagę, że za zawiadomienie można otrzymać 3 punkty; oprócz treści ocenia się także zgodność z tematem, poprawność rzeczową, podanie argumentów, uwzględnienie 5 elementów dotyczących formy, język oraz poprawność ortograficzną i interpunkcyjną. Analizujemy tabelę z informatora CKE – pytamy uczniów o kolejne zapisy.
2. Prezentujemy pracę wzorcową, omawiamy ją razem z uczniami.
3. Dzielimy klasę na dwuosobowe zespoły i każdemu z nich przydzielamy inny temat zawiadomienia. Następnie dajemy zespołom czyste kartki. Prosimy każdą grupę o zapisanie na kartce swojego zawiadomienia, a następnie proponujemy wymianę prac i sprawdzenie ich zgodnie z kryteriami.  
  
Głośne odczytanie i omówienie kilku prac.
4. Po wykonaniu zadania uczniowie podają swoje zeszyty z pracą domową z poprzedniej lekcji kolejnej osobie zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Każdy ocenia pracę kolegi, a następnie chętni odczytują prace i je omawiają, wyrażając jednocześnie swój stosunek do oceny. Samoocena.

**Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:**

omówienie, nawiązanie do kryteriów, ocena aktywności

**Wykorzystane środki dydaktyczne:**

materiały przygotowane przez nauczyciela, kryteria oceny zawiadomienia ze strony OKE / egzamin ósmoklasisty, Ew. tablica interaktywna z ilustracją pracy wzorcowej

**Karta pracy**

Tematy dla grup:

1. Napisz zawiadomienie o organizowanym w Twojej szkole spotkaniu ze znanym językoznawcą, Janem Miodkiem.
2. Poinformuj wszystkich trzeczających się o poprawność językową o spotkaniu z pracownikiem Polskiej Akademii Naukowej.
3. Zredaguj zawiadomienie o odślonięciu w Twojej miejscowości pomnika znanego sportowca.

4. W czerwcu rozpocznie się 43. Zamojskie Lato Teatralne. Poinformuj o tym wydarzeniu wszystkich zamościan.
5. Napisz ogłoszenie o tym, że w dniach 24. 05. – 30.05. 2019 r. odbywa się 10. Przegląd Nowego Kina Francuskiego w Centrum Kultury Filmowej „Stylowy”.
6. Przypomnij mieszkańcom Zamościa o 25. Jarmarku Hetmańskim, który odbędzie się w dniach 1 – 2 czerwca 2019 r.

#### Zadanie pracy domowej

Podane zawiadomienia zawierają błędy. Twoim zadaniem jest ocena ich zgodnie z kryteriami, a następnie poprawa/ uzupełnienie/.

Uwaga!

Dnia 12.06.19 r., Bedzie wycieczka w góry Świętokrzyskie. Chętnych do udziału w tej wspaniałej wycieczce prosimy do zapisywania się u pani w sekretariacie.

Przewodniczący SU

Zawiadomienie!

W dniu 28 maja 2019 roku, odbędzie się klasowe wyjście do kina.

Bilety po 17 zł. Spotykamy się przed głównym wejściem. Organizator

Marcin Kowalewski

### SCENARIUSZ LEKCJI 6

|   |   |
|---|---|
| <b>Prowadzący:</b><br><b>LUCYNA DANIŁÓW</b>   | <b>Przedmiot/rodzaj zajęć:</b> język polski<br><b>Klasa:</b> V d  |
| <b>Temat lekcji:</b> Nauka płynąca z mitu o Syzyfie. Związki frazeologiczne   |   |
| <b>Cele lekcji:</b> doskonalenie umiejętności prawidłowego odczytywania mitu i jego wymowy, doskonalenie umiejętności rozpoznawania atrybutów bohaterów mitologicznych, kształcenie postawy odpowiedzialności za podejmowane decyzje, kształcenie umiejętności świadomego używania związku frazeologicznego |   |
| <b>Cele lekcji w języku ucznia:</b> po dzisiejszej lekcji będę umiał:<br>wymienić atrybuty bogów greckich,<br>ocenić złe uczynki i ich skutki,<br>świadomie używać frazeologizmów   | <b>Kryteria sukcesu dla ucznia (do lekcji):</b> czytam mit i wskazuję cechy bohatera, udzielam odpowiedzi na pytania związane z mitologią, wymieniam złe i dobre cechy charakteru bohatera, znam związki frazeologiczne związane z mitologią, wyjaśniam frazeologizmy, zgodnie współpracuję w parze |
| <b>Metody i techniki:</b><br>praca z tekstem, metoda problemowa, mapa myśli, powiedz partnerowi, ocena koleżeńska<br>Metoda pytań i odpowiedzi, dyskusja, pokazowa<br>Formy pracy: praca indywidualna, zróżnicowana, praca w parach   |   |

### **Przebieg lekcji:**

1. Przypomnienie tematyki poprzedniej lekcji- ( przypomnienie definicji mitu, wymienienie bogów naczelných, przywołanie tytułów znanych mitów)
    - prezentacja reprodukcji -atrybuty bogów olimpijskich- trójząb, piorun, lira, młot, kłos zboża wylosowane metoda patyczków dzieci podchodzą do tablicy i rozpoznają atrybuty
  2. Zapisanie na tematu lekcji
    - uświadomienie uczniom celów lekcji ( zapis na tablicy)
    - przepisanie do zeszytu celów lekcji zapisanych w języku uczniowskim
  3. Zapoznanie z treścią mitu o Syzyfie- sprawdzenie stopnia zrozumienia tekstu (odwołanie się do celów lekcji)
  4. Pytania i odpowiedzi związane z mitem.
    - kim był Syzyf?
    - za co popadł w niełaskę bogów?
    - co uczynił, aby oszukać bogów i uniknąć kary?
    - jaka rolę odegrała w oszustwie żona Syzyfa?
    - Jakiego bożka uwięził Król Koryntu?
    - jaką karę wyznaczył Syzyfowi rozgniewany Zeus?
  5. wniosków na temat występów Syzyfa (na podstawie mapy myśli)
    - zapis w karcie pracy
  6. Wprowadzenie nowego związku frazeologicznego -syzyfowa praca
    - przypomnienie terminu -związek frazeologiczny
    - próba wyjaśnienia znaczenia tego związku np. praca trudna ,żmudna, niekończąca się
    - zapis w karcie pracy
    - próba odniesienia znaczenia związku do życia codziennego- syzyfowa praca, to:  
nauka orografii, sprzątanie pokoju, pranie koszulek piłkarskich itp.
  7. Polecenie nauki w parach siebie nawzajem dobrze sobie znanego frazeologizmu (rozmowa w parach, uczniowie uczą się nawzajem od siebie związków frazeologicznych)
  8. Odwołanie się do kryteriów sukcesu dla ucznia (ocena koleżeńska stopnia zrozumienia nowego związku lub nauczonego od kolegi): zna związek frazeologiczny związany z... , poprawnie zapisuje jego treść, potrafi wyjaśnić jego znaczenie.
  9. Sprawdzenie metodą oceny koleżeńskiej : dwie gwiazdy, jedno życzenie.
  10. Zobrazowanie syzyfowej pracy za pomocą makiety góry, kamienia i Syzyfa
    - wybranie losowe ucznia ,który będzie toczył kamień
    - próba wtoczenia kamienia pod górę-(kamień spada)
    - formułowanie wniosku i zapis na tablicy
- WNIOSEK: wtoczenia kamienia pod górę jest niemożliwe! Pracę, której nie można skończyć nazywamy syzyfową!
11. Zadanie pracy domowej – przedstaw za pomocą rysunku dowolny związek związany z mitologią

**Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:** karta samooceny , bieżące monitorowanie celów podczas zajęć

#### karta samooceny

/ stawiamy + ,gdy osiągnęliśmy cel i - ,jeżeli nie/

- znam treść mitu o Syzyfie
- potrafię wymienić złe uczynki Syzyfa
- rozpoznaję atrybuty bogów mitologicznych
- wiem, że nieodpowiednie uczynki niosą za sobą konsekwencje
- potrafię wyjaśnić związek frazeologiczny syzyfowa praca
- potrafię podać przykład pracy z efektem Syzyfa

**Wykorzystane środki dydaktyczne:**

podręcznik do klasy V do języka polskiego, tekst mitu o Syzyfie Jana Parandowskiego, ilustracje atrybutów bogów olimpijskich, makieta góry Syzyfa, kamień

**Karta pracy**

Zad. 1

Dodaj trzy cechy Syzyfa do zdania- Syzyf postąpił:

.....  
.....  
.....

Zad. 2

Na podstawie mitu uzupełnij tekst:

Syzyf był królem....., pewnego dnia zdradził.....bogów,

Zeus postanowił go ukarać i posłał po niego bożka śmierci .....

Król uwięził go i wówczas ludzie na ziemi przestali .....

Podstęp Syzyfa wkrótce się wydał, wtedy rozgniewany..... skazał

podstępnego Syzyfa na ..... pod stromą górę.

Zad. 3

Oceń dwoma słowami pracę Syzyfa:

Praca, którą wykonywał Syzyf była: .....

Zad. 4

Podaj przykład z codziennego życia, która będzie odnosić się do związku frazeologicznego: syzyfowa praca

**Zadanie domowe**Podaj dwa związki frazeologiczne z wyrazem praca**SCENARIUSZ LEKCJI 7**

|  |  |
|--|--|
| <b>Prowadzący:</b><br><b>GRAŻYNA PREJBUSZ</b>  | <b>Przedmiot/rodzaj zajęć:</b> Chemia<br><b>Klasa:</b> 8b SP |
| <b>Temat lekcji:</b> Porównanie właściwości kwasów karboksylowych.   |  |
| <b>Cele lekcji:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wskazanie podobieństw i różnic we właściwościach niższych i wyższych kwasów karboksylowych.</li><li>• Omówienie zmian właściwości kwasów karboksylowych w zależności od długości łańcucha węglowego.</li></ul> |  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Cele lekcji w języku ucznia:</b></p> <p>Po dzisiejszej lekcji będę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znał wzory i nazwy kwasów karboksylowych.</li> <li>• Omawiał właściwości kwasów karboksylowych.</li> <li>• Wskazywał podobieństwa i różnice we właściwościach kwasów karboksylowych.</li> <li>• Omawiał zmiany właściwości kwasów karboksylowych w zależności od długości łańcucha węglowego.</li> </ul>   | <p><b>Kryteria sukcesu dla ucznia (do lekcji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znam wzory i nazwy niższych i wyższych kwasów karboksylowych.</li> <li>• Znam właściwości kwasów karboksylowych.</li> <li>• Podaję co najmniej jedną wspólną właściwość niższych i wyższych kwasów karboksylowych.</li> <li>• Podaję co najmniej cztery różnice we właściwościach niższych i wyższych kwasów karboksylowych.</li> <li>• Wyjaśniam zależność między właściwościami kwasów karboksylowych a liczbą atomów węgla w cząsteczce.</li> </ul> |
| <p><b>Metody i techniki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>praca w grupach</b></li> <li>- „<b>burza mózgów</b>” – przypomnienie wiadomości (pojęć, nazw, właściwości kwasów karboksylowych) z ostatnich lekcji;</li> <li>- <b>zadanie na dobry początek - Co już wiem? (wykorzystanie HEKSÓW edukacyjnych)</b> – nawiązanie do dotychczasowej wiedzy uczniów; tworzenie mapy powiązanych ze sobą pojęć (mapy myślowej);</li> <li>- <b>sztafeta zadaniowa</b> – usystematyzowanie wiedzy uczniów;</li> <li>- <b>mapa pamięci</b> – wskazanie podobieństw i różnic we właściwościach niższych i wyższych karboksylowych; omówienie zmian właściwości kwasów karboksylowych w zależności od długości łańcucha węglowego.</li> <li>- <b>praca wzorcowa, ocena koleżeńska, samoocena</b></li> </ul>  |  |
| <p><b>Przebieg lekcji:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Podanie tematu i przyklejenie celów lekcji na tablicy (niektóre Cele ustalamy z uczniami).</b></li> <li><b>2. Sprawdzenie czy uczniowie rozumieją cele lekcji.</b></li> <li><b>3. Uczniowie zostają podzieleni na 6 grup (4-5 osobowe)-każda grupa oznaczona jest innym kolorem kartki.</b></li> <li><b>4. „burza mózgów”:</b> uczniowie na forum klasy podają hasła (pojęcia, nazwy, właściwości )jake zapamiętali lub kojarzą im się z kwasami karboksylowymi. Uczniowie w grupach zapisują te hasła na HEKSACH edukacyjnych. (mają do dyspozycji po 12szt. HEKSÓW )</li> <li><b>5. Zadanie na dobry początek:</b> Na polecenie nauczyciela każda grupa układa z HEKSÓW mozaikę w kształcie plastra miodu. Uczniowie układają HEKSY tak aby wybrane hasło wiązało się tematycznie z hasłami umieszczonymi na sąsiednich polach.</li> <li><b>6. Zamiana grup:</b> Uczniowie przemieszczają się do sąsiedniej grupy (przedstawiciel każdej z grup pozostaje na miejscu). Uczniowie sprawdzają jak koledzy tematycznie powiązali zapisane hasła. W razie wątpliwości przedstawiciel grupy uzasadnienia kolegom wybór jego grupy - dlaczego wybrane hasło wiąże się tematycznie z hasłami umieszczonymi na sąsiednich polach. Uczniowie wracają na swoje miejsca.</li> <li><b>7. Sztafeta zadaniowa:</b> Zadania dla grup przyczepiamy magnesami na tablicy (każda grupa ma kartki w innym kolorze, dwie kartki – dwa zadania) – (zał. 1). Jedna osoba z każdej grupy podchodzi do tablicy i zabiera zadanie nr 1. Uczniowie w grupie wspólnie pracują nad rozwiązaniem zadania. Rozwiązanie zapisują na drugiej stronie kartki. Rozwiązane zadanie nr 1 uczeń przyczepia na tablicy magnesem. Potem zabiera zadanie nr 2 (tak samo postępują jak z zadaniem nr 1)</li> <li><b>8. Ocena koleżeńska:</b> Po rozwiązaniu zadań przez wszystkie grupy zadania zostają zabrane do sprawdzenia. Grupa sprawdza zadania rozwiązane przez uczniów innej grupy na podstawie <u>pracy wzorcowej</u> – (zał. 2) i dokonuje oceny koleżeńskiej (zał. 3), rozwiązane zadania i informację zwrotną przekazuje grupie.</li> </ol> |  |

**9. Mapa pamięci:** Grupy na podstawie zadania nr 2 tworzą na kartkach (zał. 4) własną mapę pamięci: „podobieństwa i różnice we właściwościach kwasów karboksylowych”. Mapy grup zostają magnesami przyklejone do tablicy. Analiza i sprawdzenie poprawności wykonania mapy (jeżeli grupa ma błędy lub braki powinna nanieść poprawki)

**10. Samoocena:** Uczniowie na kartkach z kryteriami sukcesu przy każdym kryterium rysują buźki. (zał.5 )

**11. Zadanie edukacyjne:** Uczniowie rozwiązują zadanie na koniec lekcji lub jako pracę domową. (zał. 6)

**Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:** Uczniowie tworzą mapę pamięci, samoocena – uczniowie na kartkach z kryteriami sukcesu przy każdym kryterium rysują buźki:



Wiem, umiem



muszę poćwiczyć



nie umiem, muszę powtórzyć

**Wykorzystane środki dydaktyczne:** HEKSY edukacyjne, markery sucho ścieralne, magnesy, kolorowe kartki z przygotowanymi zadaniami, kolorowe kartki – mapa pamięci, karty oceny koleżeńskiej, kartki z pracą wzorcową, kartki z kryteriami sukcesu dla ucznia, kartki z Zadaniem edukacyjnym

**Karta pracy:** Zadania dla grup, kartka-mapa pamięci, kartki z kryteriami sukcesu

Praca domowa – zadanie edukacyjne (zał.6)

## Załącznik 1

### Zadanie 1

Napisz wzory sumaryczne oraz nazwy niższych i wyższych kwasów karboksylowych (chemiczne i zwyczajowe).

| <u>NIŻSZE kwasy karboksylowe</u><br>( n < 3 ) |                  |                   | <u>WYŻSZE kwasy karboksylowe</u><br>( n > 11 ) |                  |
|---|------------------|-------------------|--|------------------|
|   | nazwa            |                   | wzór   | nazwa            |
| <b>wzór</b>                                   | <b>chemiczna</b> | <b>zwyczajowa</b> | .....  | kwas palmitynowy |
| .....   | .....            | kwas mrówkowy     | $C_{17}H_{35}COOH$                             | .....            |
| $CH_3COOH$                                    | .....            | .....             | .....  | kwas oleinowy    |

### Zadanie 2

Uzupełnij tabelę „WŁAŚCIWOŚCI KWASÓW KARBOKSYLOWYCH”. Wykorzystaj w tabeli podane pojęcia: substancje stałe \* ciecze \* ostry \* delikatny\* kwasowy \* obojętny\* palne \* ulegają \* nie ulegają\* białe \* bezbarwne \* duża\* mała\* nie rozpuszczają się \* rozpuszczają się \* mniejszą od wody \* tylko z zasadami\* z metalami, tlenkami metali i zasadami\*

## WŁAŚCIWOŚCI KWASÓW KARBOKSYLOWYCH

| WŁAŚCIWOŚCI | NIŻSZE kwasy karboksylowe:<br>kwas mrówkowy, kwas octowy | WYŻSZE kwasy karboksylowe:<br>kwas palmitynowy, kwas stearynowy |
|-------------|--|---|
|-------------|--|---|

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| W jakim stanie skupienia występują?   |  |  |
| Jaką mają barwę?                      |  |  |
| Jaki mają zapach?                     |  |  |
| Jaką mają gęstość w stosunku do wody? |  |  |
| Czy rozpuszczają się w wodzie?        |  |  |
| Czy ulegają procesowi dysocjacji ?    |  |  |
| Jaki mają odczyn?                     |  |  |
| Czy są palne?                         |  |  |
| Z czym reagują?                       |  |  |
| Reaktywność chemiczna.                |  |  |

## Zał. 2

### PRACA WZORCOWA

#### Zadanie 1.

**Niższe kwasy karboksylowe ( n < 3 )**

**Wyższe kwasy karboksylowe ( n > 11 )**

|            | nazwa        |              | wzór               | nazwa           |
|------------|--------------|--------------|--------------------|-----------------|
| wzór       | chemiczna    | zwyczajowa   |                    |                 |
| HCOOH      | kw. metanowy | kw. mrówkowy | $C_{15}H_{31}COOH$ | kw. palmitynowy |
| $CH_3COOH$ | kw. etanowy  | kw. octowy   | $C_{17}H_{35}COOH$ | kw. stearynowy  |
|            |              |              | $C_{17}H_{33}COOH$ | kw. oleinowy    |

#### Zadanie 2. WŁAŚCIWOŚCI KWASÓW KARBOKSYLOWYCH

| WŁAŚCIWOŚCI                           | NIŻSZE kwasy karboksylowe:<br>kw. mrówkowy<br>kw. octowy | WYŻSZE kwasy karboksylowe:<br>kw. palmitynowy<br>kw. stearynowy |
|---------------------------------------|--|---|
| W jakim stanie skupienia występują?   | <b>ciecze</b>  | <b>substancje stałe</b>   |
| Jaką mają barwę?                      | <b>bezbarwne</b>   | <b>białe</b>  |
| Jaki mają zapach?                     | <b>ostry</b>   | <b>delikatny</b>  |
| Jaką mają gęstość w stosunku do wody? | <b>mniejszą od wody</b>                                  | <b>mniejszą od wody</b>   |
| Czy rozpuszczają się w wodzie?        | <b>rozpuszczają się</b>                                  | <b>nie rozpuszczają się</b>                                     |



|                                    |  |                  |
|------------------------------------|--|------------------|
| Czy ulegają procesowi dysocjacji ? | ulegają                                  | nie ulegają      |
| Jaki mają odczyn?                  | kwasowy                                  | obojętny         |
| Czy są palne?                      | palne                                    | palne            |
| Z czym reagują?                    | z metalami,<br>tlenkami metali, zasadami | tylko z zasadami |
| Reaktywność chemiczna.             | duża                                     | mała             |

### Zał. 3

#### Ocena koleżeńska

| KRYTERIA:  | potrafisz (+/-) | Poćwicz |
|--|-----------------|---------|
| Piszesz wzory kwasów karboksylowych.                     |                 |         |
| Podajesz nazwy chemiczne niższych kwasów karboksylowych. |                 |         |
| Znasz nazwy zwyczajowe niższych kwasów karboksylowych.   |                 |         |
| Znasz nazwy zwyczajowe wyższych kwasów karboksylowych.   |                 |         |
| Określasz właściwości kwasów karboksylowych.             |                 |         |

### Zał. 4

#### MAPA PAMIĘCI

#### Właściwości niższych i wyższych kwasów karboksylowych

#### PODOBIENSTWA

#### RÓŻNICE

Ze wzrostem liczby atomów węgla w cząsteczce kwasów karboksylowych (wpisz maleje lub rośnie):

1. .... rozpuszczalność    2. .... zdolność do dysocjacji    3. .... aktywność chemiczna

### Zał. 5

#### Kryteria sukcesu dla ucznia:

- Znam wzory i nazwy niższych i wyższych kwasów karboksylowych.
- Znam właściwości kwasów karboksylowych.
- Podaję co najmniej jedną wspólną właściwość niższych i wyższych kwasów karboksylowych.
- Podaję co najmniej cztery różnice we właściwościach niższych i wyższych kwasów karboksylowych.
- Wyjaśniam zależność między właściwościami kwasów karboksylowych a liczbą atomów węgla w cząsteczce.

### Zał. 6

#### ZADANIE EDUKACYJNE

**Podkreśl właściwości wspólne dla kwasów karboksylowych (organicznych) i kwasów nieorganicznych.**

- |   |  |
|---|--|
| a) Tworzą sole.                                     | e) Ulegają reakcjom spalania.            |
| b) Są substancjami ciekłymi.                        | f) Mają odczyn obojętny.                 |
| c) Ich cząsteczki posiadają wodór i resztę kwasową. | g) Reagują z zasadami.                   |
| d) Powstają w reakcji tlenku kwasowego z wodą.      | h) Reagują z metalami i tlenkami metali. |

## SCENARIUSZ LEKCJI 8

|   |  |
|---|--|
| <b>Prowadzący:</b><br><b>IWONA ZAWIŚLAK</b>   | <b>Przedmiot/rodzaj zajęć:</b> plastyka<br><b>Klasa:</b> IVB   |
| <b>Temat lekcji:</b> Warsztat artysty grafika – ryt wypukły.  |  |
| <b>Cele lekcji:</b> <u>ZAPAMIĘTANIE WIADOMOŚCI:</u> uczeń<br><b>zna pojęcie – grafika, grafik, drzeworyt, ryt wypukły, matryca, odbitka, wydruk<br/>zna techniki graficzne i wie, na jakim materiale są wykonane<br/>wie jak powstaje odbitka graficzna</b><br><u>UCZEŃ ROZUMIE ZDOBYTĄ WIEDZĘ:</u> uczeń<br><b>rozpoznał technikę rytu wypukłego<br/>rozumie, że odbijanie i powielanie to czynności związane z twórczością graficzną</b><br><u>STOSOWANIE WIADOMOŚCI W SYTUACJACH TYPOWYCH:</u> uczeń<br><b>potrafi wykonać prostą matrycę<br/>świadomie tworzy prostą pracę graficzną</b><br><u>STOSOWANIE WIADOMOŚCI W SYTUACJACH PROBLEMOWYCH:</u> uczeń<br><b>umiejętnie komponuje elementy na płaszczyźnie przewidując efekty swoich działań,<br/>rozwiąza warsztat pracy</b>  |  |
| <b>Cele lekcji w języku ucznia:</b><br>poznaj technikę – drzeworytu i dowiem się w jakim materiale jest wykonana,<br>dowiem się jak powstaje grafika z drzeworytu – odbijanie, powielanie,<br>wykonam matrycę techniką rytu wypukłego,<br>wykonam odbitkę graficzną   | <b>Kryteria sukcesu dla ucznia (do lekcji):</b><br>znam technikę drzeworytu i wiem w jakim materiale jest wykonana,<br>wiem jak powstaje grafika z drzeworytu – odbijanie, powielanie,<br>wykonałem matrycę techniką rytu wypukłego,<br>potrafię wykonać odbitkę graficzną |
| <b>Metody i techniki:</b><br>SŁOWNNA- podająca - pogadanka, wzajemnego uczenia się – <b>Co już wiem?, Powiedz partnerowi, OGLĄDOWA-</b> obserwacja kierowana – pokaz – <b>praca wzorcowa, DZIAŁANIA PRAKTYCZNEGO – twórcze działanie</b><br>Metoda wzajemnego uczenia się – Co już wiem? Zastosowana na początku lekcji przypomnienie poznanych wiadomości o grafice, grafiku, miedziorycie i rycie wklęsłym. Praca wzorcowa to pokaz nauczyciela w jaki sposób grafik wykonuje odbitkę graficzną z drzeworytu. Uczniowie podczas twórczego działania wykonują matrycę rytu wypukłego z płytki styropianu następnie pokrywają matrycę farbą i wykonują odbitkę graficzną. Metoda wzajemnego uczenia – Powiedz partnerowi – to podsumowanie pracy twórczej: Co było dla mnie łatwe?, Co było dla mnie trudne? w pracy twórczej przy tworzeniu grafiki. |  |
| <b>Przebieg lekcji:</b>   |  |

Przygotowanie miejsca pracy.

Wypowiedzi uczniów na temat poznanych treści z ostatniej lekcji: grafik, miedzioryt, ryt wypukły, szkic rysunkowy, matryca, odbitka, grafika.

Obserwacja kierowana - w jaki sposób powstaje grafika z matrycy drzeworytu wykonana przez nauczyciela.

Samodzielna praca twórcza: matrycy ze styropianu, pokrycie farbą płytki z rytym wypukłym, wykonanie odbitki graficznej, powieszenie grafiki na wystawie w celu wyschnięcia pracy i oceny.

Wypowiedzi uczniów na temat Co było dla mnie łatwe?, Co było dla mnie trudne? w pracy twórczej przy tworzeniu grafiki.

### Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:

Ocena prac graficznych umieszczonych na wystawie.

Rozwiązanie zadania 1 z karty pracy z plastyki:

#### Zadanie 1

Zaznacz cyframi od 1 do 6 kolejne etapy pracy grafika podczas tworzenia grafiki:



szkic rysunkowy



odbitka



ryt wykonany na desce



matryca - drzeworyt



grafika



pomysł

### Wykorzystane środki dydaktyczne:

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE** – prezentacja multimedialna „Warsztat artysty grafika”, drzeworyt, narzędzia jakimi posługuje się artysta grafik, odbitka graficzna z drzeworytu. **MATERIAŁY** – karta pracy z plastyki, płytka ze styropianu, patyczki szaszłykowe, farby, pędzel, naczynie na wodę, papier A4, A5

### Karta pracy

**Temat:** Cel lekcji: Zadania: Praca domowa – z karty pracy:

#### Praca domowa



W jakiej technice wykonana jest ta grafika? .....

W jakim materiale wykonał grafik matrycę? .....

|   |  |
|---|--|
| <b>Autor:</b><br><b>KRYSTIAN METYK</b>  | <b>Przedmiot/rodzaj zajęć:</b> MUZYKA<br><b>Klasa:</b> IVA   |
| <b>Temat lekcji:</b> MAJOWE ŚWIĘTA POLAKÓW  |  |
| <b>Cele lekcji:</b> UCZEŃ: śpiewa piosenkę pt, „Polska flaga”, wykonuje ćwiczenie rytmiczne, wyjaśnia znaczenie terminów; kropka przy nucie i rytm.   |  |
| <b>Cele lekcji w języku ucznia:</b><br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zaśpiewam piosenkę „Polska flaga”</li> <li>2. Wykonam ćwiczenie rytmiczne</li> <li>3. Dowiem się co oznacza kropka przy niektórych nutach.</li> </ol>  | <b>Kryteria sukcesu dla ucznia (do lekcji):</b> Potrafię<br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wyjaśnić jakie jest znaczenie kropki przy nucie i co to jest rytm punktowany.</li> <li>2. Wyklaskać wybrany rytm „punktowany”</li> <li>3. Zaśpiewać piosenkę „Polska flaga”</li> </ol> |
| <b>Metody i techniki:</b><br>technika co już wiem, technika powiedz partnerowi, praca w parach, praca grupowa, metoda aktywizująca JIGSAW,  |  |
| <b>Przebieg lekcji:</b><br>Faza wprowadzająca<br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uczniowie zapoznają się z celami lekcji</li> <li>2. Co już wiem.<br/>             Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: jakie święta państwowe obchodzą Polacy w maju?<br/>             Uczniowie w parach wymieniają informacje następnie odpowiadają.<br/>             Nauczyciel omawia święta państwowe przypadające na pierwsze dni maja.</li> </ol> Faza realizacyjna<br><ol style="list-style-type: none"> <li>3. Nauka piosenki Polska flaga (podręcznik, s. 104-105)<br/>             Prowadzący zajęcia prezentuje cały utwór.<br/>             Dzieci uczą się refrenu piosenki.<br/>             Nauczyciel wykonuje zwrotki, uczniowie włączają się podczas refrenu.<br/>             Prowadzący i dzieci wspólnie śpiewają piosenkę.</li> <li>4. Praca w grupach: JIGSAW<br/>             Nauczyciel dzieli klasę na grupy 3 osobowe tworząc tzw. grupy macierzyste następnie rozdaje karty pracy.<br/>             Nauczyciel wyjaśnia na czym polega praca w grupach eksperckich, następnie poleca aby uczniowie stworzyli trzy grupy eksperckie i wspólnie wykonali polecenia z kart pracy.<br/>             Uczniowie po upływie wyznaczonego czasu wracają do grup macierzystych i wymieniają między sobą informacje (uczą się wzajemnie).<br/>             Nauczyciel sprawdza efekty pracy w parach: uczniowie odpowiadają na pytania, co oznacza kropka przy nucie i rytm punktowany, oraz wyklaskują rytm punktowany.</li> </ol> Faza podsumowująca:<br><ol style="list-style-type: none"> <li>5. Nauczyciel prosi uczniów aby powiedzieli co powinni umieć po dzisiejszej lekcji.<br/>             Uczniowie wspólnie z nauczycielem układają kryteria oceny NACOBZU.</li> <li>6. Powiedz partnerowi. Uczniowie w parach wymieniają informację o tym czego się nowego nauczyli, co było dla nich łatwe, co było dla nich trudne i czego chcieliby się na ten temat dowiedzieć w przyszłości.</li> <li>7. Ewaluacja po lekcji: nauczyciel zbiera informacje zwrotną od uczniów na temat opanowania NACOBZU, następnie ocenia uczniów.</li> </ol> |  |

**Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:** Podsumowanie tematu w parach. Powiedz partnerowi.

1. Jakich trzech nowych rzeczy się nauczyłem.
2. Co było dla mnie łatwe.
3. Co było dla mnie trudne.
4. Czego chciałby się dowiedzieć na ten temat w przyszłości.

**Wykorzystane środki dydaktyczne:** karty pracy, prezentacja multimedialna, podręcznik, sprzęt audio

### Karta pracy

**Grupa 1.** Wyrecytujcie rytmicznie początkowy fragment piosenki „Polska flaga”.

Podczas wypowiedzania słów wyklaszczcie rytm. Podręcznik str. 104-105

**Grupa 2.** Wyjaśnij co oznacza kropka przy nucie?

**Grupa 3.** Wyjaśnij co to jest rytm punktowany?

#### Grupa 1

Wyrecytujcie rytmicznie początkowy fragment piosenki „Polska flaga”.  
Podczas wypowiedzania słów wyklaszczcie rytm.



#### Grupa 2

„Muzyczny słowniczek” Wyjaśnij co oznacza kropka przy nucie -

.....

#### Grupa 3

„Muzyczny słowniczek” Wyjaśnij co to jest rytm punktowany -

.....

#### Grupa 1

Wyrecytujcie rytmicznie początkowy fragment piosenki „Polska flaga”.  
Podczas wypowiedzania słów wyklaszczcie rytm.



#### Grupa 2

„Muzyczny słowniczek” Wyjaśnij co oznacza kropka przy nucie -

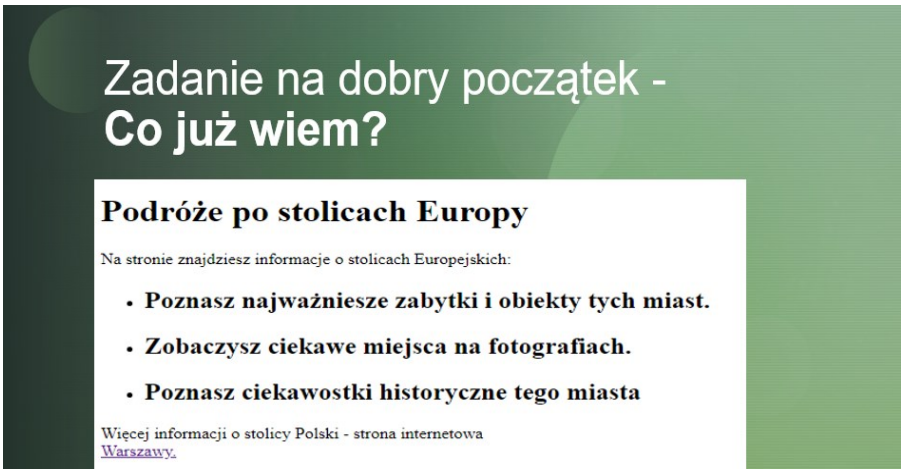
.....

#### Grupa 3

„Muzyczny słowniczek” Wyjaśnij co to jest rytm punktowany -

.....

## SCENARIUSZ LEKCJI 10

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTOR:</b><br>MONIKA KAPROŃ   | <b>Przedmiot/rodzaj zajęć:</b> Informatyka<br><b>Klasa:</b> VIIIc  |
| <b>Temat lekcji:</b> Tworzenie strony internetowej z wykorzystaniem języka HTML i CSS.   |  |
| <b>Cele lekcji:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wstawienie obrazu na stronę internetową.</li><li>• Rozmieszczenie obrazu na stronie internetowej.</li></ul>  |  |
| <b>Cele lekcji w języku ucznia:</b> <p>Po dzisiejszej lekcji będę:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• umiał/a wstawić grafikę na stronę internetową,</li><li>• potrafił/a zmieniać położenie obrazu względem tekstu.</li></ul>  | <b>Kryteria sukcesu dla ucznia (do lekcji):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• znam znacznik &lt;img&gt; i wiem jak jego wstawić do pliku HTML,</li><li>• potrafię rozmieścić obraz na stronie (górze, dół, prawo, lewo),</li><li>• umiem rozwinąć akronim CSS i wiem do czego służy ten język.</li></ul> |
| <b>Metody i techniki:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Praca wzorcowa,</li><li>• ocena koleżeńska,</li><li>• runda bez przymusu,</li><li>• praca w parach.</li></ul>  |  |
| <b>Przebieg lekcji:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Podanie tematu i wyświetlenie celów lekcji (cele ustalamy wspólnie z uczniami).</b></li><li>2. <b>Sprawdzenie czy uczniowie rozumieją cele lekcji.</b></li><li>3. Uczniowie dobierają się w pary.</li><li>4. Zadanie na dobry początek - <b>Co już wiem?</b> Na podstawie <b>pracy wzorcowej (rys. 1)</b> wyświetlonej przez nauczyciela na tablicy multimedialnej, każda para wymienia jeden element strony, który do tej pory poznaliśmy „<b>runda bez przymusu</b>”.</li></ol>                                      |  |
|  <p><b>Zadanie na dobry początek -<br/>Co już wiem?</b></p> <p><b>Podróże po stolicach Europy</b></p> <p>Na stronie znajdziesz informacje o stolicach Europejskich:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Poznasz najważniejsze zabytki i obiekty tych miast.</b></li><li>• <b>Zobaczysz ciekawe miejsca na fotografiach.</b></li><li>• <b>Poznasz ciekawostki historyczne tego miasta</b></li></ul> <p>Więcej informacji o stolicy Polski - strona internetowa <a href="#">Warszawy.</a></p> |  |
| <b>Rys. 1</b>  |  |

5. Nauczyciel tłumaczy uczniom w jaki sposób wstawić grafikę na stronę internetową.

6. Uczniowie rozwiązują **zadanie 1** na podstawie **pracy wzorcowej** (rys. 2).

### Zadanie 1

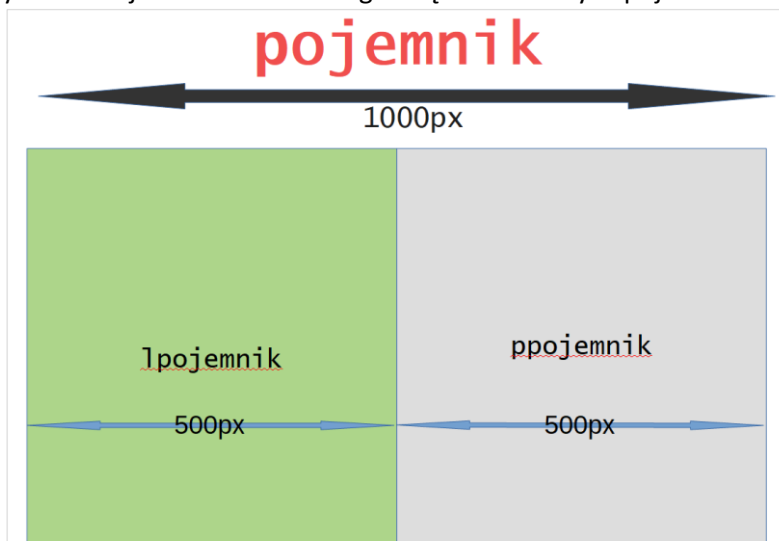
Umieszczenie grafiki na stronie internetowej.

1. Otwórz plik HTML na którym pracowałeś na ostatniej lekcji.
2. Znajdź grafikę przedstawiającą wieżę Eiffla.
3. Zapisz grafikę w tym samym folderze, w którym znajduje się plik ze stroną internetową bądź skopiuj adres ze źródłem strony.
4. Umieść obraz w znaczniku **body** na jego końcu.



Rys. 2

7. Nauczyciel tłumaczy uczniom jak umieścić tekst i grafikę w oddzielnych pojemnikach (rys. 3) .



Rys. 3

8. Uczniowie rozwiązują **zadanie 2** na podstawie **pracy wzorcowej** (rys. 2).

### Zadanie 2

Umieszczenie tekstu i grafiki w oddzielnych pojemnikach.

1. Dodaj do skryptu w znaczniku **body** najbardziej zewnętrzny pojemnik, w którym będą znajdowały się dwa pozostałe pojemniki.

2. Nadaj jemu nazwę **id = "pojemnik"**.

3. W pojemniku o nazwie **"pojemnik"** umieść dwa inne pojemniki:

a. Pierwszemu nadaj nazwę **"lpojemnik"**, umieść w nim całą zawartość strony do zdjęcia.

b. Grafikę umieść pod pojemnikiem **"lpojemnik"** w drugim pojemniku o nazwie **"lpojemnik"**.

9. Zamiana grup: po rozwiązaniu zadań jeden uczeń przemieszcza się do sąsiedniej grupy a drugi pozostaje na swoim miejscu.

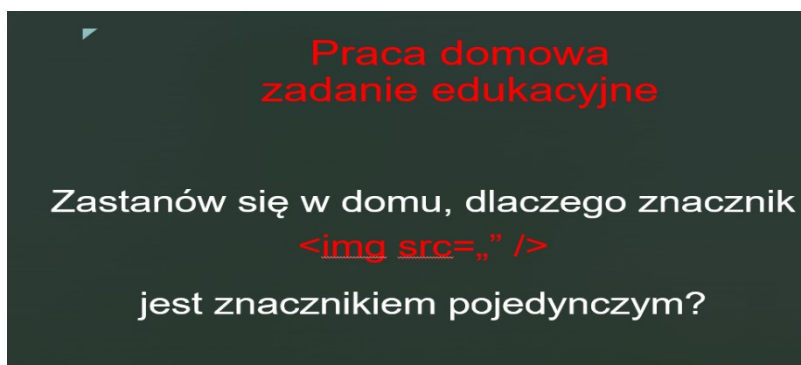
10. **Ocena koleżeńska:** Uczeń z sąsiedniej grupy sprawdza zadania na podstawie pracy wzorcowej (rys. 2) oraz dokonuje oceny koleżeńskiej (rys. 4), informację zwrotną przekazuje grupie.

#### Ocena koleżeńska

| KRYTERIA:   | potrafisz(+/-) | poćwicz |
|---|----------------|---------|
| Wstawiasz grafikę na stronę                         |                |         |
| Umieszczasz tekst i obraz w oddzielnych pojemnikach |                |         |

Rys. 4

11. **Zadanie edukacyjne:** Praca domowa (rys. 5).



Rys. 5

#### Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:

Nauczyciel odwołuje się do celów lekcji, ocenia pracę uczniów na podstawie oceny koleżeńskiej.

#### Wykorzystane środki dydaktyczne:

- Kartki z pracą wzorcową,
- karty oceny koleżeńskiej,
- prezentacja multimedialna,
- pliki HTML,
- [http://paryz.miasta.org/galeria/albums/userpics/10001/Wieza\\_Eiffla\\_5.jpg](http://paryz.miasta.org/galeria/albums/userpics/10001/Wieza_Eiffla_5.jpg)
- Grażyna Koba, *Lubię to!* PODRĘCZNIK DO INFORMATYKI DLA ÓMEJ KLASY SZKOLY PODSTAWOWEJ, rok wydania 2018.



## Karty pracy

### Samokontrola

```
<!DOCTYPE HTML>
<html lang="pl">
<head>
  <meta charset="ISO 8859-1">
  <title>Moja witryna</title>
  <style>
    body
    {
      background-color: gray; /* Ustawienie koloru tła */
      color: white; /* Ustawienie koloru czcionki na całej stronie internetowej */
    }
    #pojemnik
    {
      width: 1000px; /* Ustawienie szerokosci pojemnika */
      margin-left: auto; /* Ustawienie lewego marginesu, jedna z metod pozwalajaca na wysrodkowanie pojemnika */
      margin-right: auto; /* Ustawienie prawego marginesu, jedna z metod pozwalajaca na wysrodkowanie pojemnika */
    }
    #lpojemnik
    {
      width: 480px; /* Ustawienie szerokosci pojemnika */
      padding: 10px; /* Margines wewnetrzny */
      float:left; /* Ustawienie pojemników jeden obok drugiego */
      font-size: 25px; /* Ustawienie rozmiaru czcionki na całej stronie */
    }
    #ppojemnik
    {
      margin-top: 30px; /* Ustawienie górnego marginesu */
      width: 500px; /* Ustawienie szerokosci pojemnika */
      float: left; /* Ustawienie szerokosci pojemnika */
    }
  </style>
</head>
<body>
  <div id="pojemnik">
    <div id="lpojemnik">
      <h1>Podróże po stolicach Europy </h1>
      <p>Na stronie znajdziesz informacje o stolicach europejskich:</p>
      <ul>
        <li>Poznasz najważniejsze zabytki i obiekty tych miast.</li>
        <li>Zobaczysz ciekawe miejsca na fotografiach.</li>
        <li>Poznasz ciekawostki historyczne tego miasta.</li>
      </ul>
      <p>Więcej informacji o stolicy Polski - strona internetowa <a href="
http://www.um.warszawa.pl/>Warszawy</a></p>
    </div>
    <div id="ppojemnik">
      
    </div>
  </div>
</body>
</html>
```

## SCENARIUSZ 11

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Autor:</b><br/><b>MAŁGORZATA GORAJ</b></p>  | <p><b>Przedmiot/rodzaj zajęć:</b> matematyka – lekcja powtórzeniowa<br/><b>Klasa:</b> 5</p>  |
| <p><b>Temat lekcji:</b> Pola wielokątów – podsumowanie</p>  |  |
| <p><b>Cele lekcji:</b> Powtórzenie wiadomości dotyczącej obliczania pól poznanych wielokątów.<br/>Obliczanie pola figury jako sumy lub różnicy pól znanych wielokątów.<br/>Rozwiązywanie zadań tekstowych związanych z polami wielokątów.</p>   |  |
| <p><b>Cele lekcji w języku ucznia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafię obliczyć pole i obwód trójkąta i czworokąta oraz pole figury jako sumy lub różnicy pól znanych wielokątów</li> <li>• umiem obliczyć np. długość boku, wysokości, przekątnej, przy podanym polu figury i pozostałych potrzebnych danych, narysować wielokąt o podanym polu</li> <li>• znam jednostki pola i umiem je przekształcić</li> </ul>   | <p><b>Kryteria sukcesu dla ucznia (do lekcji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znam wzory na pola wielokątów</li> <li>• znam jednostki pola i długości oraz umiem je przekształcać</li> <li>• odczytuję z rysunku potrzebne informacje do obliczenia pola powierzchni wielokąta</li> <li>• wykonuję staranny rysunek pomocniczy, na którym zaznaczam potrzebne informacje (długości boków, wysokości, przekątne, kąty) lub wypisuję dane potrzebne do rozwiązania zadania</li> <li>• zapisuję wzór na pole powierzchni figury, obliczam to pole i podaję odpowiedź wraz z poprawną jednostką</li> <li>• dzielę figurę na typowe wielokąty lub dopełniam do prostokąta aby obliczyć jej pole powierzchni</li> <li>• rysuję wielokąt o podanym polu</li> <li>• czytam tekst zadania dokonując jego analizy, wypisuję potrzebne dane, rozwiązuję je</li> </ul> |
| <p><b>Metody i techniki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca w grupach</li> <li>• Metoda stacji zadaniowych</li> <li>• Praca wzorcowa</li> <li>• Samoocena</li> <li>• Runda bez przymusu</li> <li>• Metodniki</li> </ul>   |  |
| <p><b>Przebieg lekcji:</b></p> <p>1. Czynności organizacyjne.<br/>Wcześniej ustawienie stolików i krzeseł, poinformowanie uczniów na czym polega metoda <b>Stacji</b> i podzielenie klasy na grupy 3-4 osobowe.<br/>Oznakowanie grup, np. Stacja nr 1. Każda stacja zawiera karty pracy z przygotowanymi zadaniami, kryteriami sukcesu i miejscami na rozwiązanie zadań.<br/>Wszystkie karty pracy zostały przygotowane dla każdego ucznia osobno.</p> <p><b>2. Nauczyciel zapoznał uczniów tematem i celami lekcji. Sprawdzał stopień rozumienia celów – użycie metodników.</b></p> <p><b>3. Właściwy tok lekcji:</b><br/>Uczniowie rozwiązują zadania przy jednej ze stacji w dowolnej kolejności. Zadania są zróżnicowane pod względem</p> |  |

treści (dotyczą różnych wielokątów) oraz stopnia trudności. Tym samym stwarzają szansę uczniom mniej zdolnym oraz motywują uczniów zdolniejszych. Zmiana stacji odbywa się dopiero po wykonaniu poprzedniego zadania. Nauczyciel czuwa nad sprawnym przebiegiem lekcji, kontroluje czas wykonywania zadań, służy pomocą. Zaletą tej metody jest oprócz aktywizowania uczniów także rozwijanie kompetencji społecznych. Można przygotować dodatkową stację, przy której rozwiązywać zadania może grupa, która najszybciej ukończyła swoje zadanie.

Uczniowie mając do dyspozycji **Stację Kontrolną** oraz podane kryteria do każdego zadania zamieszczonego na kartach pracy, sami z łatwością mogą sprawdzić stopień opanowania wiedzy i umiejętności, skontrolować swoje rozwiązania, dostrzec osiągnięte cele, utrwalone umiejętności oraz elementy nad którymi muszą jeszcze popracować - wykorzystują w ten sposób element samokontroli. Na bieżąco uczą się też od siebie nawzajem, pracując w małych 3-4 osobowych grupach.

#### 4. Ewaluacja

- na bieżąco, podczas lekcji monitorowana jest realizacja celów, uczniowie dokonują samooceny podczas korzystania z **prac wzorcowych**,
- na podsumowanie lekcji chętni uczniowie **rundą bez przymusu** dokonują samooceny techniką **niedokończonych zdań**:  
**Na dzisiejszej lekcji powtórzyłem (utrwaliłem) .....**  
**Muszę jeszcze popracować nad .....**

Nauczyciel odnosząc się do celów i kryteriów sukcesu przekazuje uczniom informację zwrotną dotyczącą ich pracy .

#### Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:

#### Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:

- na bieżąco, podczas lekcji monitorowana jest realizacja celów, uczniowie dokonują samooceny podczas korzystania z **prac wzorcowych**,
- Odnosząc się do celów i kryteriów chętni uczniowie dokonują samooceny metodą **niedokończonych zdań**:  
**Na dzisiejszej lekcji powtórzyłem (utrwaliłem) .....**  
**Muszę jeszcze popracować nad .....**

#### Wykorzystane środki dydaktyczne:

Karty pracy: " STACJA I" do „STACJA VII” przygotowane przez nauczyciela **Karty pracy** zawierają kryteria sukcesu, zadania do rozwiązania i miejsce na rozwiązanie. W przypadku problemów z zadaniem uczniowie mogą skorzystać z **rozwiązań wzorcowych** przygotowanych przez nauczyciela. Rozwiązania wzorcowe umieszczone są na **Stacji kontrolnej**.

#### Karta pracy

#### Stacja I

#### Kryteria sukcesu:

- znam wzór na pole prostokąta i kwadratu
- znam jednostki pola i umiem je przekształcać
- wykonuję w razie potrzeby rysunek pomocniczy
- czytam treść zadania ze zrozumieniem
- obliczam pole prostokąta i podaję odpowiedź wraz z poprawną jednostką
- dzielę figurę na typowe wielokąty aby obliczyć jej pole powierzchni
- podaję odpowiedź do zadania

### ZADANIE

Rodzice Oli zamierzają kupić działkę o powierzchni nie większej niż 200 a.

Wybrali do rozważenia następujące oferty:

1. Działkę w kształcie prostokąta o wymiarach 130m × 170m.
2. Kwadratową działkę o boku długości 160m.
3. Działkę w kształcie litery L, składającą się z dwóch prostokątnych części o polach 0,98 ha i 1,01 ha.

Którą ofertę powinni wybrać rodzice Oli?

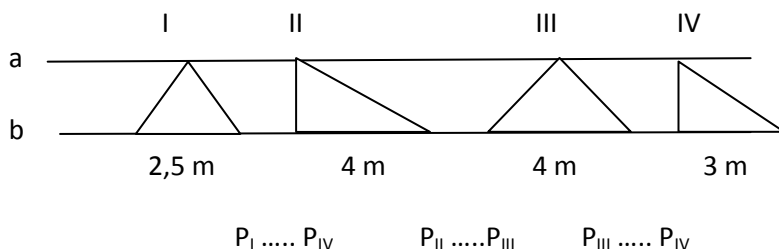
### Stacja II

#### Kryteria sukcesu:

- znam wzór na pole trójkąta i wiem jakie dane są mi potrzebne do jego obliczenia
- odczytuję z rysunku potrzebne informacje
- porównuję pola trójkątów

### ZADANIE

Porównaj pola trójkątów, używając symboli: <, >, =, jeśli proste **a** i **b** są równoległe.



### STACJA III

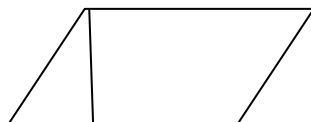
#### Kryteria sukcesu:

- znam wzór na pole równoległoboku
- obliczam pole równoległoboku odczytując potrzebne informacje z rysunku obliczam np. długość boku, wysokość równoległoboku przy podanym polu figury i pozostałych potrzebnych danych
- czytam tekst zadania dokonując jego analizy, wypisuję potrzebne dane, rozwiązuję zadanie

### ZADANIE 1

Pole równoległoboku jest równe  $288 \text{ dm}^2$ . Bok tego równoległoboku ma długości 32 cm, a wysokość do niego prostopadła jest długości ..... dm. Druga wysokość tego równoległoboku ma długość 16 cm i jest ona prostopadła do boku o długości ..... dm.

### ZADANIE 2



Boki tego równoległoboku mają długości: 5 cm i 3 cm, a zaznaczona wysokość ma długość 4 cm. Pole tego równoległoboku wynosi:

- A.  $12 \text{ cm}^2$
- B.  $16 \text{ cm}^2$
- C.  $20 \text{ cm}^2$
- D.  $60 \text{ cm}^2$

### STACJA IV

#### Kryteria sukcesu:

- znam wzory na pola i obwody wielokątów
- obliczam obwód i pole wielokąta
- dzielę figurę na typowe wielokąty aby obliczyć jej pole powierzchni
- czytam tekst zadania dokonując jego analizy, wypisuję potrzebne dane, rozwiązuję zadanie.

#### ZADANIE 1

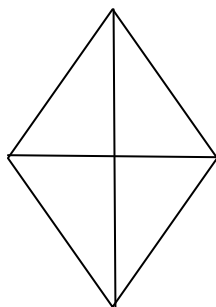
Oceń, czy wystarczy znać tylko podane w przykładzie informacje, aby obliczyć pole rombu.

Wstaw znak **X** w odpowiednią kratkę.

Wysokość rombu wynosi 14 cm, a jego obwód 68 cm  TAK  NIE  
 Suma długości przekątnych rombu wynosi 28 dm  TAK  NIE

#### ZADANIE 2

Cztery trójkąty prostokątne o bokach: 6 cm, 8cm, 10 cm tworzą romb.



Oceń prawdziwość poniższych zdań. Wstaw znak **X** w odpowiednią kratkę.

Pole tego rombu jest równe 96 cm<sup>2</sup>.  prawda  fałsz

Obwód tego rombu jest równy 40 cm.  prawda  fałsz

#### STACJA V

Kryteria sukcesu:

- podam własności trójkątów i czworokątów
- czytam tekst zadania ze zrozumieniem dokonując jego analizy
- wykorzystuję rysunek pomocniczy, na którym zaznaczam potrzebne informacje (długości boków, wysokości, przekątne, kąty) lub wypisuję dane potrzebne do rozwiązania zadania
- zapisuję wzór na pole powierzchni figury, obliczam pole, podaję odpowiedź

#### ZADANIE

W trapezie równoramiennym kąt przy krótszej podstawie ma 135°. Wysokość i krótsza podstawa trapezu mają taką samą długość równą 8cm. Oblicz pole tego trapezu.

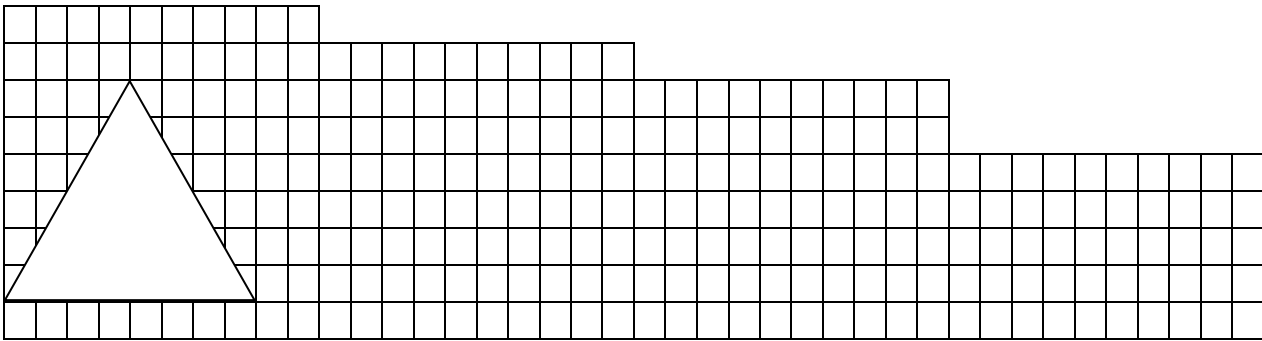
#### STACJA VI

Kryteria sukcesu:

- znam wzory na pola wielokątów
- odczytuję z rysunku potrzebne dane
- obliczam pole trójkąta
- rysuję prostokąt o podanym polu

**ZADANIE**

Narysuj prostokąt o polu równym polu danego trójkąta:

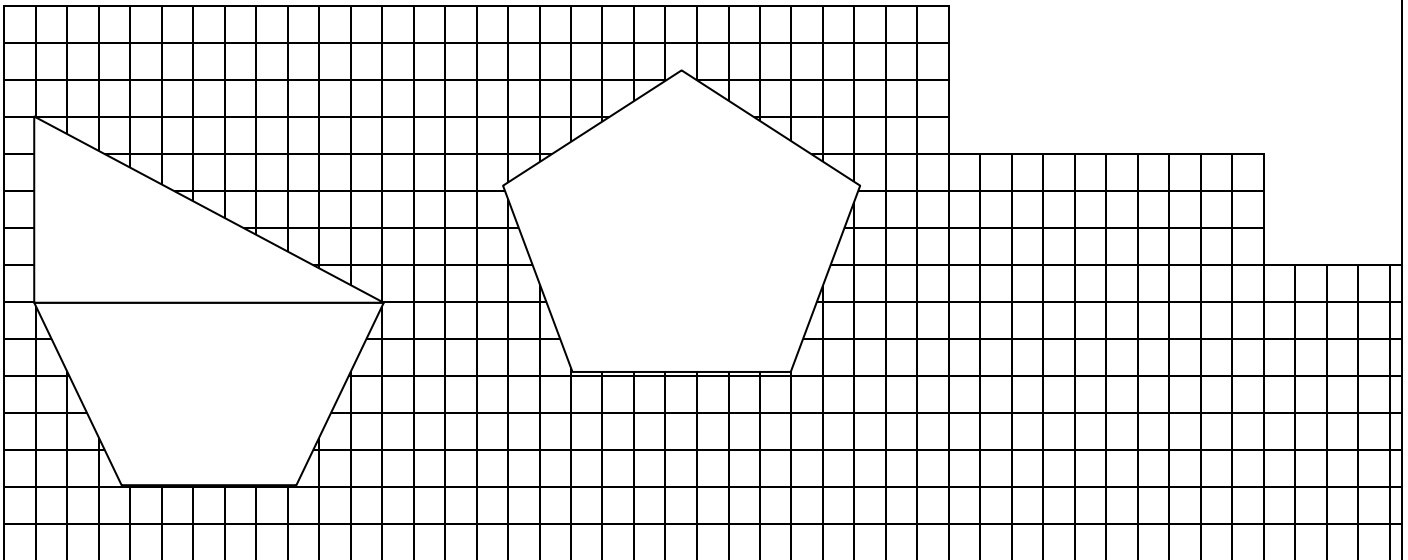
**STACJA VII**

**Kryteria sukcesu:**

- dzielę figurę na typowe wielokąty lub dopełniam do prostokąta aby obliczyć jej pole powierzchni
- umiem odczytać z rysunku potrzebne informacje
- znam wzory na pola wielokątów
- obliczam potrzebne pola
- podaję odpowiedź

**ZADANIE**

Oblicz pola powierzchni narysowanych figur. Przyjmij, że bok 1 kratki jest równa 1.

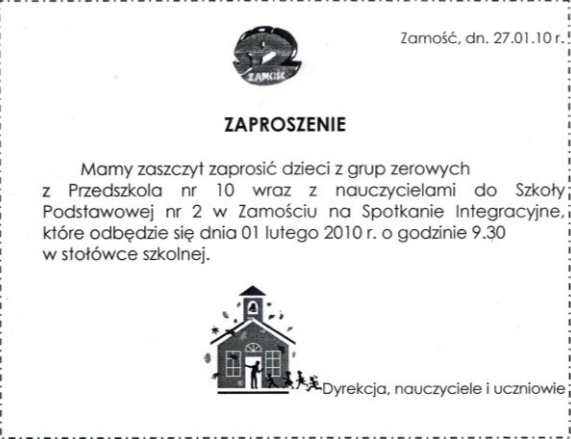


Praca domowa:

**Zeszyt ćwiczeń klasa 5, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Wersja C, str. 102, Zad. 1**

# METODY I TECHNIKI WSPIERAJĄCE PROCES UCZENIA SIĘ UCZNIĄ

## PRZYKŁAD 1

| AUTOR          | PRZEDMIOT/<br>RODZAJ ZAJĘĆ  | KLASA | METODA/TECHNIKA   | PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA  |
|----------------|---|-------|---|--|
| BOŻENA PALIKOT | EDUKACJA Wczesnoszkolna<br><br>- ed. polonistyczna<br>- ed. informatyczna | III   | <b>1. PRACA WZORCOWA</b><br>Zaprezentowanie pracy wykonanej wzorowo. Może to być praca anonimowego ucznia lub nauczyciela. Uczniowie na podstawie pracy ustalają kryteria sukcesu. Innym zastosowaniem techniki będzie wspólne ocenianie pracy, na podstawie wcześniej ustalonych kryteriów (nacobezu). | <b>1. Praca wzorcowa</b><br><b>2. Śnieżna kula</b><br>Cel dla ucznia: <b><u>Nauczę się pisać zaproszenie.</u></b> Uczniowie otrzymują wzór dobrze napisanego zaproszenia i dokonują analizy. Szukają odpowiedzi na pytanie zawarte w karcie pracy i zapisują swoje spostrzeżenia. Najpierw pracują w parach, potem w czwórkach, a następnie w 3 większych grupach. Zadania każda grupa wykonuje w wyznaczonym czasie.<br><b>KARTA PRACY</b><br><u>Zadanie dla ucznia.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeczytaj dokładnie zaproszenie.</li> <li>• Sprawdź jak (wygląda) jest zbudowane.</li> <li>• Odpowiedz pisemnie na pytanie:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Dlaczego ta praca jest dobra?</b></p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div> |

Grafika 1. Praca wzorcowa - opracowanie własne

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p><b>2. ŚNIEŻNA KULA</b></p> <p>Uczniowie pracują najpierw w parach, potem w małych grupach, na końcu zbiorowo nad rozwiązaniem tego samego problemu. Zadanie kończy się, gdy żadna z grup nie ma już nic do dodania, a na kartce znalazły się wszystkie najważniejsze odpowiedzi.</p> | <p><i>kropka, data, podpis, tytuł, tekst, duża litera, miejsce, miejscowość, przecinek, akapit</i></p> <p><b>Grafika 2. Praca uczniów</b></p> <p><i>tytuł, miejscowość, data, tytuł, treść, podpis, kropka i przecinek, wstęp, duża litera, o której godzinie, akapit, kogo zapraszają, gdzie się odbywa</i></p> <p><b>Grafika 3. Praca uczniów</b></p> <p>W następnym etapie pracy nauczyciel moderuje wypowiedzi uczniów. Uogólnione i uporządkowane treści zapisuje w postaci wspólnego (stałego) nacobezu (kryterium sukcesu) do zaproszenia. Plakat z kryteriami zamieszcza w widocznym miejscu w klasie, a duplikaty uczniowie zapisują do zeszytów.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 20px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: right;"><b>Miejscowość, data</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tytuł/ Zaproszenie</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Treść zaproszenia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kto zaprasza?</li> <li>• Kogo zaprasza?</li> <li>• Z jakiej okazji (nazwa uroczystości/spotkania)?</li> <li>• Kiedy, gdzie, o której godzinie się odbędzie?</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Podpis</b><br/>osoby zapraszającej</p> </div> <p><b>Grafika 4. Plansza stałe kryteria – opracowanie własne</b></p> |
|--|--|--|---|--|



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p><b>3. RUNDA BEZ PRZYMUSU</b></p> <p>Nauczyciel prosi każdego ucznia po kolei o zabranie głosu na temat zajęć. Słowo „pas” oznacza odmowę wypowiedzi.</p> | <p><b>2. Praca w parach</b></p> <p>Uczniowie w parach redagują zaproszenie na klasowy turniej wiedzy wg opracowanego wcześniej nacobezu (kryteriów sukcesu) w edytorze tekstu i grafiki. Zadanie rozpoczynają od dyskusji i ustaleń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jak będzie wyglądała praca,</li> <li>- jakie narzędzia tekstowe i graficzne zostaną wykorzystane</li> </ul> <p>Uczniowie ustalą zakres czynności dla siebie. Następnie wspólnie (w parach) wykonują projekt zaproszenia.</p> <p><b>3. Runda bez przymusu</b></p> <p>Na zakończenie lekcji uczniowie wypowiadają się na temat zajęć. Korzystają z pytań pomocniczych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co było dzisiaj na lekcji dla mnie ważne?</li> <li>- Co było łatwe i ciekawe?</li> <li>- Co było trudne?</li> <li>- Czego potrzebuję na kolejne lekcje?</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

## PRZYKŁAD 2




| AUTOR               | PRZEDMIOT/<br>RODZAJ ZAJĘĆ | KLASA | METODA/TECHNIKA   | PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA   |
|---------------------|----------------------------|-------|---|---|
| JOANNA<br>KACZEBURA | Edukacja<br>plastyczna     | II    | PRACA WZORCOWA<br><br>SAMOOCENA<br><br>OCENA KOLEŻEŃSKA | <p><b>Cel:</b> Narysuję zimowe zabawy dzieci - postacie będą w ruchu.</p> <p><b>Nacobezu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Narysuję zimowy obrazek, na którym co najmniej dwie postacie będą w ruchu.</li> <li>2. Zaplanuję obrazek tak, aby elementy rysunku zapełniały całą kartkę.</li> <li>3. Moja praca będzie dokończona.</li> </ol> <p><b><u>Zastosowane techniki wzajemnego uczenia się:</u></b></p> <p><b>Praca wzorcowa</b> – przed poleceniem wykonania zadania nauczyciel pokazuje</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>uczniom przykład pracy wykonanej wzorowo. Następnie pokazuje sposób rysowania postaci w ruchu.</p> <p>Zachęca uczniów do refleksji: „<b>Kiedy moja praca będzie dobra ?</b>”</p> <p>Wyjaśnienie uczniów powinno być zgodne z podanym celem i przedstawionymi wcześniej kryteriami sukcesu.</p> <p><b><u>Zastosowane techniki samooceny:</u></b></p> <p><b>Kciuki</b> – Nauczyciel po wyjaśnieniu sposobu wykonania zadania prosi uczniów o wskazanie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kciuk do góry – wszystko zrozumiałem</li> <li>- kciuk poziomo – częściowo zrozumiałem</li> <li>- kciuk do dołu – nie zrozumiałem</li> </ul> <p>W przypadku zgłoszenia przez grupę uczniów trudności ze zrozumieniem sposobu wykonania pracy nauczyciel jeszcze raz tłumaczy.</p> <p><b>Światła</b> – uczniowie w trakcie pracy zgłaszają za pomocą świateł trudności w wykonaniu pracy:</p> <p>Zielone – świetnie sobie radzę.</p> <p>Żółte – potrzebuję pomocy od kolegi/koleżanki z zielonym światłem.</p> <p>Czerwone – potrzebuje pomocy od nauczyciela.</p> <p><b><u>Zastosowanie techniki oceny koleżeńskiej:</u></b></p> <p><b>Dwie gwiazdy, jedno życzenie:</b></p> <p>Nauczyciel przygotowując uczniów do udzielania sobie nawzajem oceny koleżeńskiej, przekazuje dwie zasady:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena koleżeńska dotyczy pracy ucznia, a nie jego osoby,</li> <li>• ocena koleżeńska odnosi się tylko do ustalonego wcześniej Nacobezu.</li> </ul> <p>Uczniowie wymieniają się rysunkami. Oceniają pracę koleżanki/kolegi, biorąc pod uwagę Nacobezu. Wpisują przy gwiazdkach dwie dobre strony pracy. Przy strzałce wpisują coś, co można by zrobić lepiej.</p> |
|--|--|--|--|---|

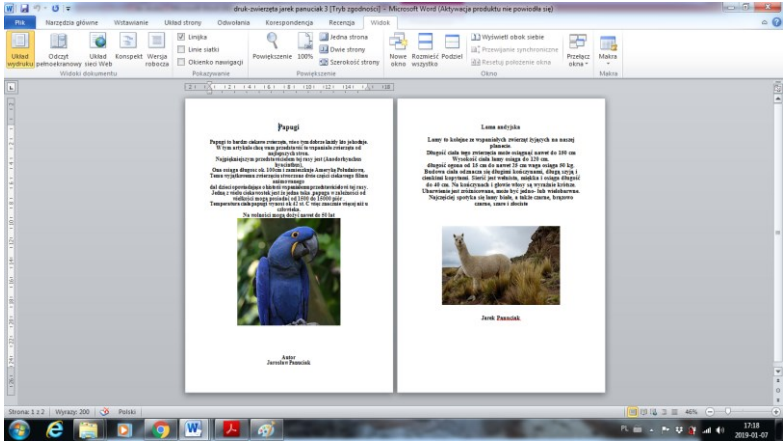
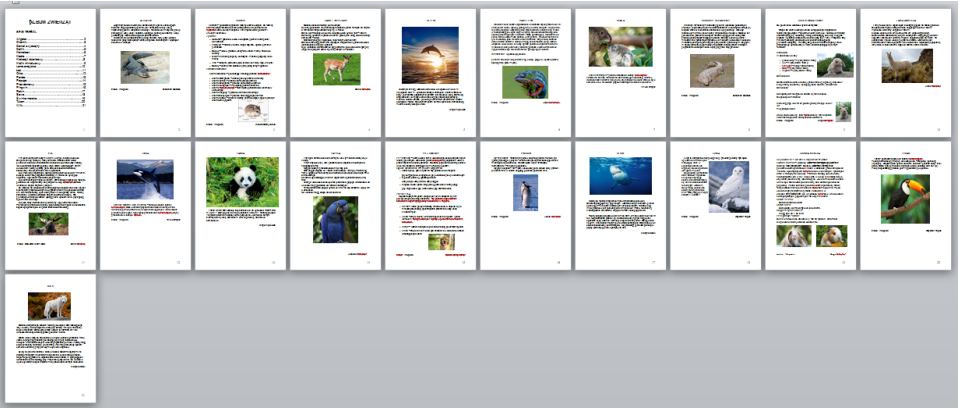
**PRZYKŁAD 3**

| AUTOR   | PRZEDMIOT/<br>RODZAJ ZAJĘĆ   | KLAS<br>A  | METODA/TECHNIKA | PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA  |   |                                   |                                |   |  |  |
|---|--|--|-----------------|--|---|-----------------------------------|--------------------------------|---|--|--|
| BARBARA<br>MAZUR  | Matematyka   | VII c  | WCN             | <p>Na tablicy stworzyłam tabelkę z uczniami składającą się z 3 kolumn:</p> <table border="1" data-bbox="1055 280 2056 644"> <thead> <tr> <th data-bbox="1055 280 1391 392">Co <u>w</u>iemy o polu prostokąta, jednostkach pola?</th> <th data-bbox="1391 280 1720 392">Co <u>ch</u>cielibyśmy wiedzieć?</th> <th data-bbox="1720 280 2056 392">Czego się <u>na</u>uczyliśmy?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1055 392 1391 644">                     Pole prostokąta=<math>a \cdot b</math><br/>                     Jest to iloczyn długości dwóch różnych boków.<br/>                     Pole kwadratu=<math>a \cdot a</math><br/>                     Jest to iloczyn dwóch takich samych boków.<br/>                     Jednostki pola:<math>cm^2, m^2,</math> </td> <td data-bbox="1391 392 1720 644">                     Czy kwadrat to prostokąt?<br/>                     Jak zamienić jednostki?<br/>                     Ile hektar ma arów?<br/>                     Ile centymetrów<sup>2</sup> ma metr<sup>2</sup> ?                 </td> <td data-bbox="1720 392 2056 644">                     Kwadrat jest prostokątem.<br/> <math>1 a=100m^2</math><br/> <math>1ha=100a=10000m^2</math><br/> <math>1 m^2=10000cm^2</math><br/> <math>1cm^2=0,0001m^2</math> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Kolumna pierwsza wypełniona na początku lekcji (burza mózgów). Kolumna druga wypełniona do planowania celów lekcji- czego uczniowie jeszcze nie wiedzą -jak zamieniać jednostki miary. Kolumna trzecia wypełniona pod koniec lekcji jako podsumowanie wszystkich wiadomości.</p> <p>Pytania kluczowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do czego w życiu przyda nam się umiejętność obliczania pola prostokąta?</li> <li>2. Do czego przyda ci się umiejętność zamiany jednostek?</li> </ol> <p>Zad.12/132</p> | Co <u>w</u> iemy o polu prostokąta, jednostkach pola? | Co <u>ch</u> cielibyśmy wiedzieć? | Czego się <u>na</u> uczyliśmy? | Pole prostokąta= $a \cdot b$<br>Jest to iloczyn długości dwóch różnych boków.<br>Pole kwadratu= $a \cdot a$<br>Jest to iloczyn dwóch takich samych boków.<br>Jednostki pola: $cm^2, m^2,$ | Czy kwadrat to prostokąt?<br>Jak zamienić jednostki?<br>Ile hektar ma arów?<br>Ile centymetrów <sup>2</sup> ma metr <sup>2</sup> ? | Kwadrat jest prostokątem.<br>$1 a=100m^2$<br>$1ha=100a=10000m^2$<br>$1 m^2=10000cm^2$<br>$1cm^2=0,0001m^2$ |
| Co <u>w</u> iemy o polu prostokąta, jednostkach pola?   | Co <u>ch</u> cielibyśmy wiedzieć?  | Czego się <u>na</u> uczyliśmy?   |                 |  |   |                                   |                                |   |  |  |
| Pole prostokąta= $a \cdot b$<br>Jest to iloczyn długości dwóch różnych boków.<br>Pole kwadratu= $a \cdot a$<br>Jest to iloczyn dwóch takich samych boków.<br>Jednostki pola: $cm^2, m^2,$ | Czy kwadrat to prostokąt?<br>Jak zamienić jednostki?<br>Ile hektar ma arów?<br>Ile centymetrów <sup>2</sup> ma metr <sup>2</sup> ? | Kwadrat jest prostokątem.<br>$1 a=100m^2$<br>$1ha=100a=10000m^2$<br>$1 m^2=10000cm^2$<br>$1cm^2=0,0001m^2$ |                 |  |   |                                   |                                |   |  |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <div data-bbox="1064 119 1384 614" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #ADD8E6; margin: 0;"><b>SPRZEDAM</b></p> <p>Działkę 12 a otoczoną Kaszubskim Parkiem Krajobrazowym u stóp góry Wieżyca. Cena 131 000 zł.</p> <hr/> <p>Bieszczady – działkę 6,5 ha w pięknym miejscu, widok na połoniny, cena 452 tys. zł.</p> <div data-bbox="1070 343 1373 507" style="text-align: center;">  </div> <hr/> <p>Charzykowy – Park Narodowy Bory Tucholskie, działka nad jeziorem, 64 a, cena 350 000 zł.</p> </div> <p><b>12. Przeczytaj ogłoszenia. Która działka ma najniższą cenę za 1 m<sup>2</sup>?</b></p> <p>Klasa podzielona na 3 gr. Każda grupa ma za zad. Obliczyć cenę 1 m<sup>2</sup> działki położonej w innej części Polski. Rozmiary działek podane są w różnych jednostkach : ar, hektar. Każda grupa prezentuje wynik na tablicy.</p> <p>Po kolejnej lekcji, uczniowie rozwiązywali samodzielnie trzy zadania sprawdzające wiadomości z lekcji.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykładzina podłogowa ma szerokość 380 cm. 1 metr bieżący tej wykładziny kosztuje 41 zł. Oblicz, ile metrów bieżących musimy kupić, aby pokryć podłogę w klasie. Ile zapłacimy za tę wykładzinę?</li> <li>2. Wykładzina podłogowa ma szerokość 410 cm. 1 metr kwadratowy tej wykładziny kosztuje 20 zł. Oblicz, ile metrów bieżących musimy kupić, aby pokryć podłogę w klasie. Ile zapłacimy za tę wykładzinę?</li> <li>3. W sklepie można kupić płytki podłogowe w cenie 18 zł za 1 m<sup>2</sup>. Oblicz, ile metrów kwadratowych płytek trzeba kupić, aby pokryć podłogę w klasie (doliczając 10% na odpady). Ile zapłacimy za te płytki?</li> </ol> <p>Następnie otrzymali ocenę opisową tych zadań. Informację zwrotną otrzymali w formie „dwie gwiazdy, jedno życzenie”.</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>IZ .....</p> <p>Imię ucznia</p> <p> ..umiesz obliczyć pole prostokata i kwadratu z użyciem wzoru, .....</p> <p>.....</p> <p> ..wiesz, że każdy kwadrat jest prostokatem .....</p> <p>.....</p> <p> ..musisz poćwiczyć zamianę jednostek (ar na hektar, centymetry kwadratowe na metry kwadratowe) .....</p> <p>.....</p> |
|--|--|--|--|--|

**PRZYKŁAD 4**

| AUTOR                            | PRZEDMIOT/<br>RODZAJ ZAJĘĆ   | KLASA                                | METODA/TECHNIKA   | PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA  |
|----------------------------------|--|--------------------------------------|---|--|
| <p><b>ALINA<br/>BARAŃSKA</b></p> | <p><b>Informatyka<br/>Indywidualna-<br/>cz.1,<br/>Grupowa-cz.2</b></p> | <p><b>7c/1<br/>7c/2<br/>7a/1</b></p> | <p><b>METODA PROJEKTOWA:<br/>„Atlas o zwierzętach”</b><br/><b>cz.1- Indywidualna:</b><br/><u>Przygotowanie</u> materiałów (informacji) o dwóch niepowtarzających się zwierzętach<br/><u>Realizacja</u><br/>Zapisanie w jednym dokumencie Worda informacji o dwóch zwierzętach<br/><u>Ewaluacja</u><br/>Ocenianie tzw. „Kanapka”</p> <p><b>cz.2- Grupowa:</b><br/><u>Przygotowanie</u><br/>Przesłanie swojego dokumentu o zwierzętach wszystkim pozostałym uczniom z grupy<br/><u>Realizacja</u><br/>Stworzenie Atlasu składającego się ze wszystkich zwierząt opracowanych przez uczniów w grupie<br/><u>Ewaluacja</u><br/>Prezentacja Atlasu<br/>Ocenianie- Praca wzorcowa</p> | <p><b>cz.1</b></p>  <p><b>Link &gt; <a href="#">Karta oceny koleżeńskiej „Kanapka”</a> &lt;</b></p> <p><b>cz.2</b></p>  <p><b>Link &gt; <a href="#">Recenzja „Praca wzorcowa”</a> &lt;</b></p> |

**PRZYKŁAD 5**

| AUTOR                | PRZEDMIOT/<br>RODZAJ ZAJĘĆ | KLASA | METODA/TECHNIKA  | PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA  |
|----------------------|----------------------------|-------|--|--|
| LIDIA<br>PIECZYKOLAN | edukacja<br>polonistyczna  | I a   | <p style="text-align: center;"><b>DIALOG</b></p> <p>Dialog jest kluczem dobrego uczenia się. Uczniowie wypowiadając swoje opinie, dyskutując, uczą się nawzajem od siebie. Pomocne w dyskusji jest zastosowanie buławy mówcy. Tylko osoba, która ma ją w ręku może zabrać głos. Inną metodą porządkującą dyskusję jest zasada „najpierw powtórz, a potem powiedz”.</p> | <p>Jak zimą dbać o zdrowie?<br/>Kryteria sukcesu:<br/>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, dlaczego zimą ludzie częściej chorują,</li> <li>- potrafi podać przykłady zachowania ludzi, które mogą powodować choroby,</li> <li>- wyjaśnia dlaczego zimą należy dostosować ubranie do pogody,</li> <li>- podaje przykłady właściwego odżywiania,</li> <li>- wie, jak należy bawić się zimą na dworze.</li> </ul> <p>Wprowadzenie nowej metody uczenia się poprzez wspólne wyjaśnienie z uczniami słowa „dialog”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wytłumaczcie co znaczy słowo „dialog”?</li> <li>- Ustalmy jak powinien „wyglądać” dobry dialog, jakie są jego cechy.</li> <li>- Jak myślicie do czego służy przyniesiona przez mnie buława?</li> </ul> <p>Buława trafia do rąk osób, które zabierają głos i dzięki temu porządkuje dyskusję. Nauczyciel rozpoczął dyskusję od zadania pytania o obecną porę roku. Następnie uczniowie wyjaśnili po czym można poznać, że teraz mamy zimą. Kolejno zadał pytanie – dlaczego ludzie zimą częściej chorują. Uczniowie podawali swoje argumenty: pogoda – zimno, mróz, wiatr, nieodpowiednie odżywianie, niewłaściwe zabawy na dworze, niedostosowanie ubrania do pogody, brak higieny. Nauczyciel zapisywał propozycje uczniów na mapie myśli. Dzieci zostały podzielone na grupy poprzez losowanie patyczkami. W każdej grupie znalazł się co najmniej jeden uczeń, który potrafi pisać. W wyznaczonym czasie uczniowie dyskutowali w grupach nad jednym z powodów chorób wymienionych wcześniej na zajęciach, w jaki sposób im zapobiegać. Swoje propozycje zapisywali na kartach. Następnie uczniowie z każdej grupy przedstawiali wspólnie ustalone argumenty. Nauczyciel w trakcie prezentacji uzupełniał mapę myśli. Po zakończeniu wypowiedzi przez wszystkie grupy, nauczyciel przeczytał uzupełnioną mapę myśli w celu podsumowania dyskusji.</p> |

**PRZYKŁAD 6**

| AUTOR            | PRZEDMIOT/<br>RODZAJ<br>ZAJĘĆ | KLASA | METODA/TECHNIKA   | PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA  |
|------------------|-------------------------------|-------|---|--|
| KATARZYNA STRACH | język polski                  | 5E    | <p style="text-align: center;"><b>ABCD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>OCENA KOLEŻEŃSKA</b></p> | <p>1. Technika ABCD</p> <p>Podczas podsumowania lekcji dotyczącej przymiotnika uczniowie otrzymali kartę pracy z pytaniami, do których były po cztery warianty odpowiedzi. Uczniowie podnosili do góry metodniki z kartą A, B, C, lub D. Uczniowie, którzy wybrali tę samą odpowiedź, uzasadniali pozostałym swój wybór.</p> <p>1. Zamaluj kratki przy prawidłowych dokończeniach zdań.<br/>Szereg, w którym znajdują się wyłącznie przymiotniki, to:</p> <p><b>A</b> <i>piękny, śmiesznie, dużo, czerwień.</i></p> <p><b>B</b> <i>piękny, mały, czerwony, gorzki.</i></p> <p><b>C</b> <i>gorzki, śmieszność, mały, zazielenić się.</i></p> <p><b>D</b> <i>pięknieć, zazielenić się, śmiać się, zgorzknieć.</i></p> <p>Przymiotnik w wyrażeniu <i>niezwykli aktorzy</i> występuje w</p> <p><b>A</b> mianowniku liczby pojedynczej rodzaju męskiego.</p> <p><b>B</b> mianowniku liczby mnogiej rodzaju męskiego.</p> <p><b>C</b> bierniku liczby pojedynczej rodzaju niemęskoosobowego.</p> <p><b>D</b> mianowniku liczby mnogiej rodzaju męskoosobowego.</p> |



Przymiotnik w celowniku liczby pojedynczej rodzaju nijakiego występuje w wyrażeniu

- A *wspaniałym widokom.*
- B *wspaniały widok.*
- C *wspaniałemu dziecku.*
- D *wspaniałym dzieckiem*

Szereg zawierający wyłącznie przymiotniki, które stopniują się nieregularnie, to

- A *wąski, miły, trudny.*
- B *duży, wąski, miły.*
- C *wspaniały, mały, duży.*
- D *duży, zły, dobry.*

Przymiotnik, który w mianowniku liczby mnogiej i pojedynczej ma tę samą formę, to

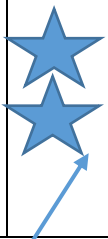
- A *trudny.*
- B *władczy.*
- C *wyraźny.*
- D *duży.*

2. Ocena koleżeńska

Uczniowie otrzymali polecenie napisania charakterystyki Nemezcza – bohatera lektury „Chłopcy z Placu Broni” zgodnie z otrzymanymi kryteriami sukcesu. Podczas następnej lekcji wymienili się zeszytami i sprawdzili prace kolegi/koleżanki według otrzymanych wcześniej kryteriów sukcesu. Następnie zapisali dwie mocne strony pracy i jedną słabą wymagającą poprawy.

**Charakterystyka postaci - kryteria sukcesu**

| Kryteria sukcesu   | Stopień spełnienia kryteriów |
|--|------------------------------|
| <b>I Temat</b>   |                              |
| 1. Wstęp – przedstawienie postaci, wygląd zewnętrzny.                                  |                              |
| 2. Rozwinięcie – cechy charakteru, zainteresowania, uzdolnienia (poparte przykładami). |                              |
| 3. Zakończenie – Ocena opisywanej postaci.   |                              |
| <b>II Kompozycja</b> – co najmniej trzy akapity ( wstęp, rozwinięcie, zakończenie)     |                              |


  
 .....
   
 .....
   
 .....

**PRZYKŁAD 7**

| AUTOR         | PRZEDMIOT/<br>RODZAJ ZAJĘĆ | KLASA | METODA/TECHNIKA | PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA   |
|---------------|----------------------------|-------|-----------------|---|
| BEATA<br>GACA | Wychowanie<br>fizyczne     | 4b    | PRACA W PARACH  | <p>Uczniowie podczas lekcji uczą się techniki rzutu piłką do kosza z miejsca. Ćwiczenia w parach.</p> <p>Po pokazie i objaśnieniu wykonanym przez nauczyciela, uczniowie dobierają się w pary. Nauczyciel instruuje uczniów na co mają zwracać uwagę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- równoległe ustawienie stóp</li> <li>- ugięcie kolan</li> <li>- ułożenie dłoni ręki rzucającej „czoło- piłka- kosz”</li> <li>- ułożenie łokcia prostopadle do kosza.</li> </ul> <p>Uczniowie mają zwrócić uwagę u współćwiczącego na wyżej wymienione elementy.</p> <p>Jedna osoba ćwiczy, druga obserwuje- zmiana w parach następuje na sygnał prowadzącego.</p> <p>Jeden z uczniów próbuje samodzielnie, właściwie ustawić ciało i ułożyć ramiona do rzutu, osoba współćwicząca pomaga mu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Słownie próbuje zwrócić uwagę na błędy ( jeżeli są)</li> <li>2) Jeżeli uwagi słowne nie pomagają, to próbuje poprawić ułożenie ramion, ciała u kolegi</li> <li>3) Jeżeli nie ma błędów, to docenia pracę kolegi: mówi mu, że bardzo dobrze wykonał ćwiczenie.</li> </ol> |

## LITRATURA:

1. Danuta Sterna – „Uczę się uczyć. Ocenianie kształtujące w praktyce”, Biblioteka Szkoły Uczącej Się, Centrum Edukacji Obywatelskiej, Warszawa 2016,
2. Danuta Sterna – „Uczę (się) w szkole”, Centrum Edukacji Obywatelskiej, Warszawa 2014,
3. Red. Danuta Sterna – „Uczę w klasach młodszych. Przykłady ocenia rozwojowego w szkołach uczących się”, CEO, Warszawa 2015
4. Materiały z kursu internetowego „Całościowy Rozwój Szkoły – poziom zaawansowany. Strategia V, Techniki RUN, Moduł IV – techniki
5. Elementarz XXI wieku, klasa 3, Nowa Era
6. M. Gromek, G. Kilbach - Lekcje muzyki 4, Nowa Era
7. E-podręcznik  
<https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1260611/273/page/135>
8. Matematyka 7 [https://gwo.pl/strony/3041/seo link:matematyka-szkola-podstawowa-klasa-7](https://gwo.pl/strony/3041/seo_link:matematyka-szkola-podstawowa-klasa-7)
9. Opis metody nauczania zachęcającej uczniów do samokształcenia  
[www.zso4.lublin.eu/data/mp/377/metodajigsaw.pdf](http://www.zso4.lublin.eu/data/mp/377/metodajigsaw.pdf)
10. Metoda stacji zadaniowych <http://jows.pl/artykuly/jak-uczyc-metoda-stacji-dydaktycznych-charakterystyka-metody-i-przyklady>
11. <https://pl.wikipedia.org/wiki/Teatr>
12. <https://www.dlanauczyciela.pl/zasoby/reforma-2017-szkola-podstawowa-klassy-4-8/jezyk-polski/nowe-slowa-na-start>
13. [https://gwo.pl/strony/29/seo link:matematyka](https://gwo.pl/strony/29/seo_link:matematyka)
14. <https://www.google.pl/search?q=papuga+ara+grafika&tbm=isch&source=hp&sa=X&ved=2ahUKewij7trFjePiAhXHwKQKHadbB2MQsAR6BAgGEAE&biw=1248&bih=703>
15. [https://www.google.pl/search?biw=1248&bih=703&tbm=isch&sa=1&ei=p38AXa7WEc7bwALi5L egCw&q=lama+&oq=lama+&gs\\_l=img.3..0i67j0i9.3663.3663..4156...0.0..0.105.105.0j1.....0....1..gws-wiz-img.4iXbbuZG-XU](https://www.google.pl/search?biw=1248&bih=703&tbm=isch&sa=1&ei=p38AXa7WEc7bwALi5L egCw&q=lama+&oq=lama+&gs_l=img.3..0i67j0i9.3663.3663..4156...0.0..0.105.105.0j1.....0....1..gws-wiz-img.4iXbbuZG-XU)
16. <https://www.google.pl/search?q=sarna&tbm=isch&source=hp&sa=X&ved=2ahUKewif6YKvjuPiAhXDDewKHUFNA50QsAR6BAgAEAE&biw=1248&bih=703>
17. [https://www.google.pl/search?biw=1248&bih=703&tbm=isch&sa=1&ei=VIAAXaOMFM3EwAKF55-4BQ&q=%C5%82o%C5%9B&oq=%C5%82o%C5%9B&gs\\_l=img.3..0i67l2j0l3j0i67j0l4.60809.64317..65092...0.0..0.149.776.2j5.....0....1..gws-wiz-img.....0..0i10i67.dOO95pW1b9Q](https://www.google.pl/search?biw=1248&bih=703&tbm=isch&sa=1&ei=VIAAXaOMFM3EwAKF55-4BQ&q=%C5%82o%C5%9B&oq=%C5%82o%C5%9B&gs_l=img.3..0i67l2j0l3j0i67j0l4.60809.64317..65092...0.0..0.149.776.2j5.....0....1..gws-wiz-img.....0..0i10i67.dOO95pW1b9Q)
18. [http://paryz.miasta.org/galeria/albums/userpics/10001/Wieza\\_Eiffla\\_5.jpg](http://paryz.miasta.org/galeria/albums/userpics/10001/Wieza_Eiffla_5.jpg)

## Załączniki

### Nr 1. Informatyka- kl. 7 Atlas zwierząt cz. 1. Karta oceny koleżeńskiej „Kanapka”

Informatyka- klasa VII...c.../.....1

Przyrodnicze wędrowki. Tworzenie atlasu (albumu). Zadanie projektowe (cz.1)

#### Kryteria oceniania:

1. Założenie dokumentu w Wordzie składającego się z dwóch stron
2. Ustalenie orientacji dokumentu
3. Wybranie dwóch niepowtarzających się gatunków zwierząt
4. Zapisanie tytułu dla każdej strony
5. Wklejenie skopiowanej informacji o wybranych zwierzętach z Internetu
6. Wklejenie zdjęć zwierząt
7. Sformatowanie tekstu (pozbycie się odsyłaczy, linków, indeksów internetowych)
8. Podanie adresu strony internetowej, z której pochodzą informacje o zwierzętach
9. Podanie autora projektu
10. Przesłanie swojej pracy (dokumentu) wszystkim uczniom z grupy

#### Ocena koleżeńska

| Polecenie:   | Wykonanie: Tak (+)/Nie (-) |
|--|----------------------------|
| 1. Założenie dokumentu w Wordzie składającego się z dwóch stron                              | +                          |
| 2. Ustalenie orientacji dokumentu  | +                          |
| 3. Wybranie dwóch niepowtarzających się gatunków zwierząt                                    | +                          |
| 4. Zapisanie tytułu dla każdej strony  | +                          |
| 5. Wklejenie skopiowanej informacji o wybranych zwierzętach z Internetu                      | +                          |
| 6. Wklejenie zdjęć zwierząt  | +                          |
| 7. Sformatowanie tekstu (pozbycie się odsyłaczy, linków, hiperłączy, indeksów internetowych) | +                          |
| 8. Podanie adresu strony internetowej, z której pochodzą informacje o zwierzętach            | +                          |
| 9. Podanie autora projektu   | +                          |
| 10. Przesłanie swojej pracy (dokumentu) wszystkim uczniom z grupy                            | +                          |

#### Technika oceny koleżeńskiej:

„Kanapka”

\*dobra strona pracy...*Napisanie wszystkich najważniejszych informacji*

\*coś, co można zrobić lepiej...*Można było by usunąć podkreślane słowa*

\*dobra strona pracy...*Napisanie tekstu w ciekawy i interesujący sposób*

Autor zadania projektowego: *Daniel Chwałek*

Oceniający zadanie projektowe: *Janek Pomocnik*

#### Informacja zwrotna:

Jakie popełniono błędy? *Brali błędnie*

Wskazówki, jak je poprawić? *Brali wskazówki*

*pa. 5*

# Moja praca jest najlepsza ponieważ:

- posiada wykwintny szary tytułowy
- zawiera spis treści, oraz pomieszczenie stron
- obrazy są dobrej jakości
- mamiostem kilka poprawek mojej pracy,  
i dodałem kilka linki źródeł
- moje prace urozmaicają znakomitej  
jakości zdjęcia, oraz opisy godne pochwały
- Nie posiadam wszystkich prac jednolite  
myślę, że nadrobię wykonaniem

Nie podajesz kryteriów.

Recenzja jest ciekawa i przekonująca  
W dość ciekawy sposób zaadres Atlas  
(dostosowane są do kryteriów) jednak  
w pracy są też zaadres ale niedokładnie  
czynności: nieujednoliczone widzenie  
- treści, autor, tytuł stron

06.02.2019.

pp. 4f